

國立台中教育大學

數位內容科技學系



臺中教育大學 數位內容科技學系
National Taichung University Department of Digital Content & Technology

我的學習歷程 (E-portfolio)



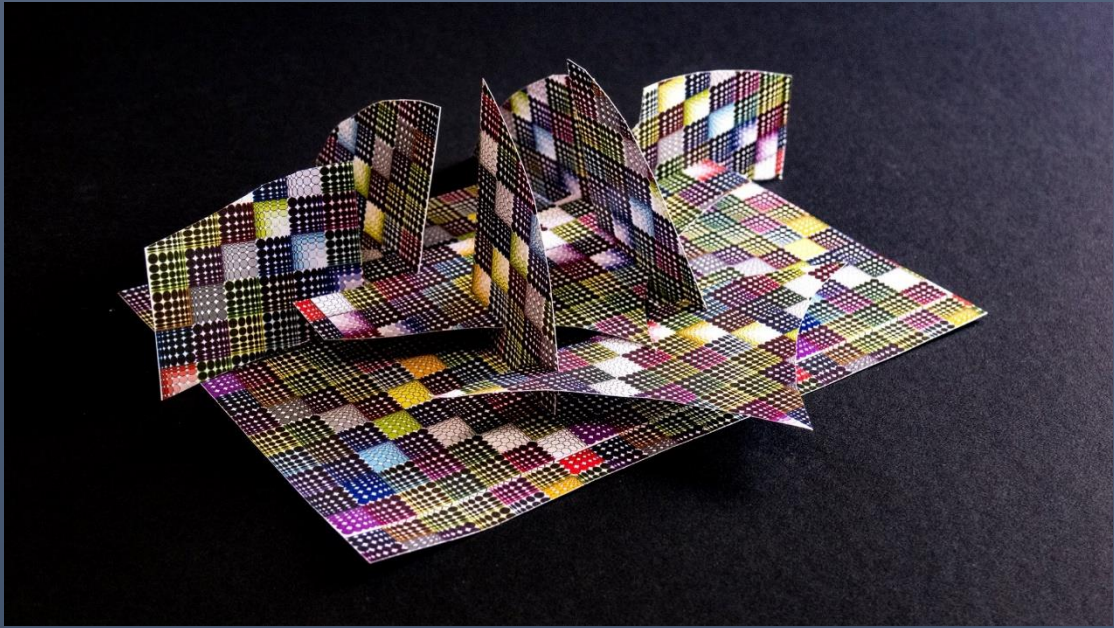
Peiwei

科系:數位內容科技學系

學號:ADT107110

姓名:林沛維

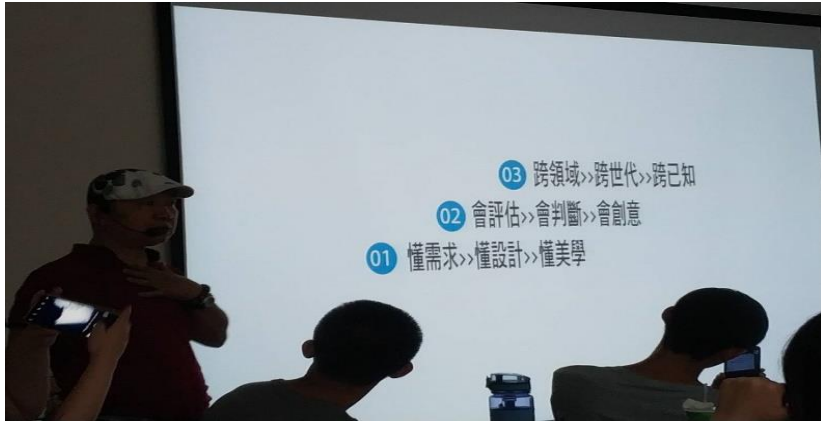




基本設計

第一周

凱仁老師向同學們介紹課程相關重點



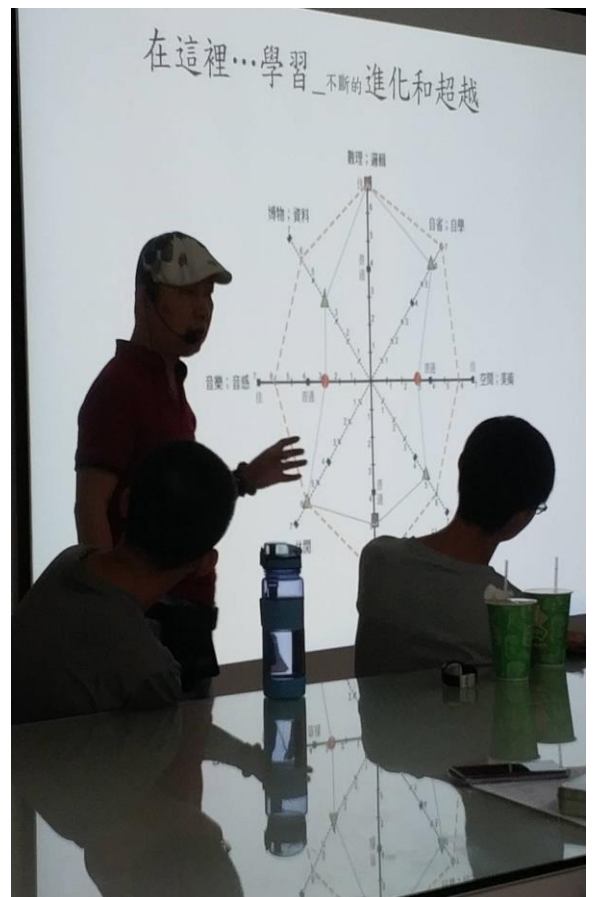
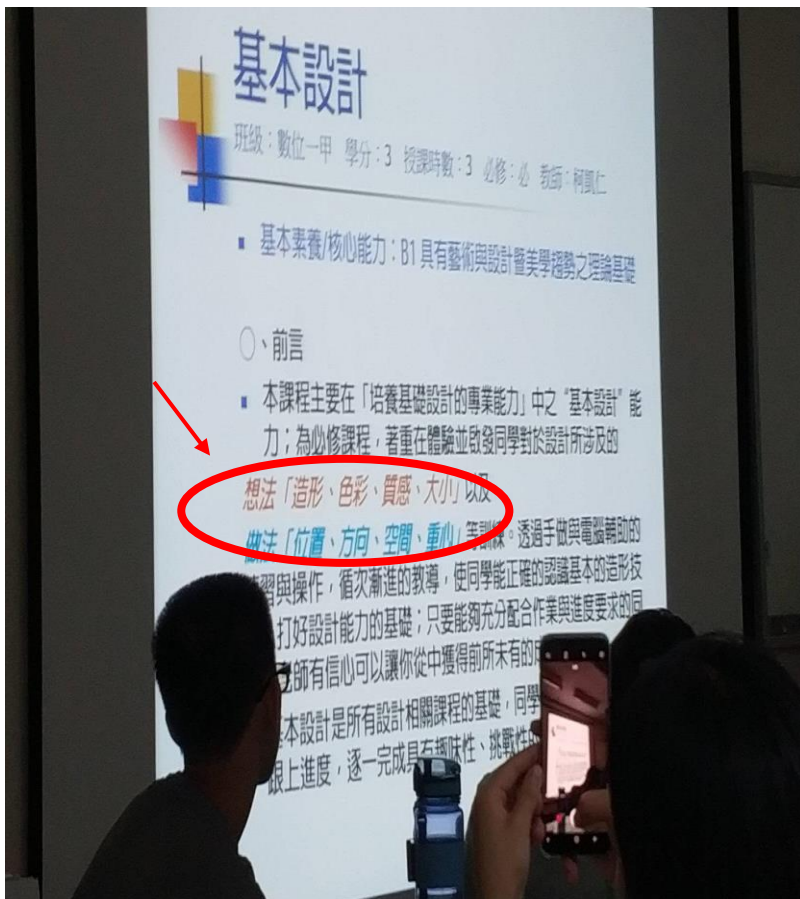
老師講解評分標準



重點：

造型、色彩、質感、大小
位置、方向、空間、重心

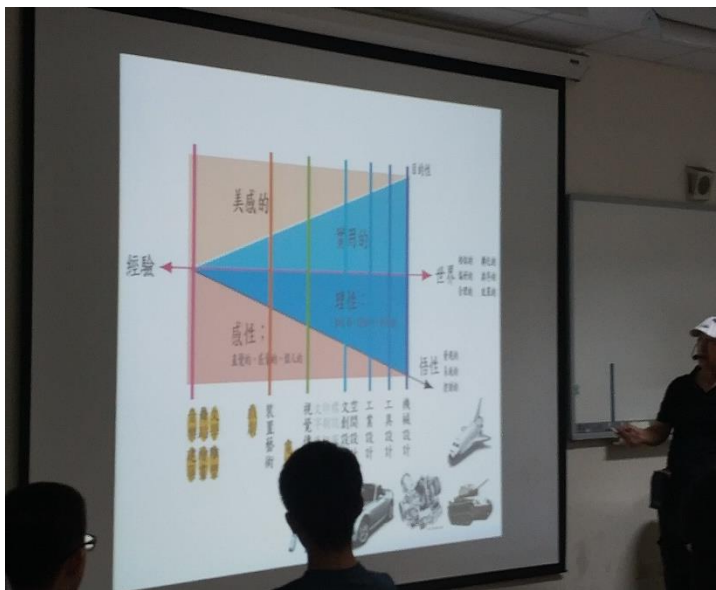
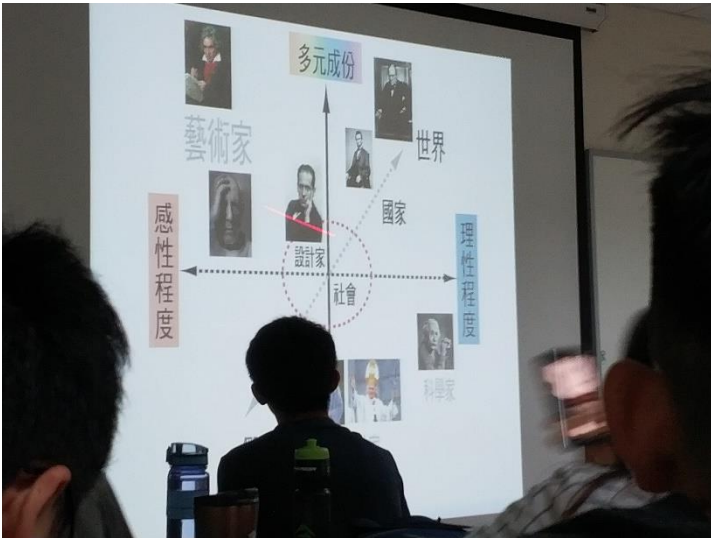
老師希望我們未來能全方位增能



第二周

老師介紹各個職業領域的特徵

我們參觀了人文學院的講座



←本堂**重點**，介紹各種領域之間的
的**相異性與相同性**

↓介紹領域性的相互影響與細部內容



本堂回家作業：迴紋針做創意

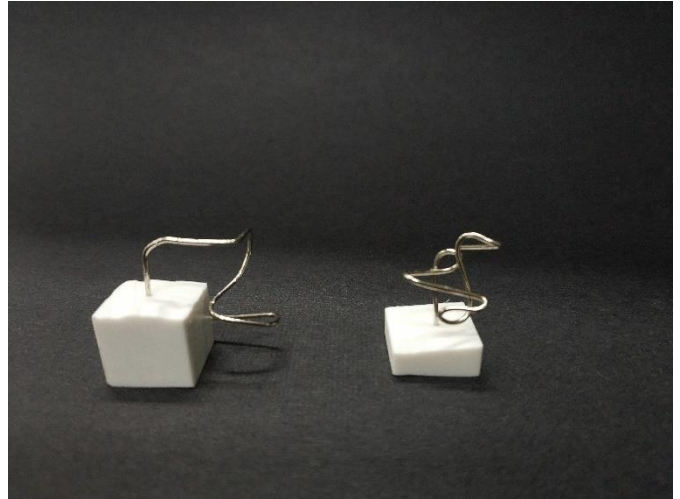


第三周

今日課程:將迴紋針作業

拍照並注意光線

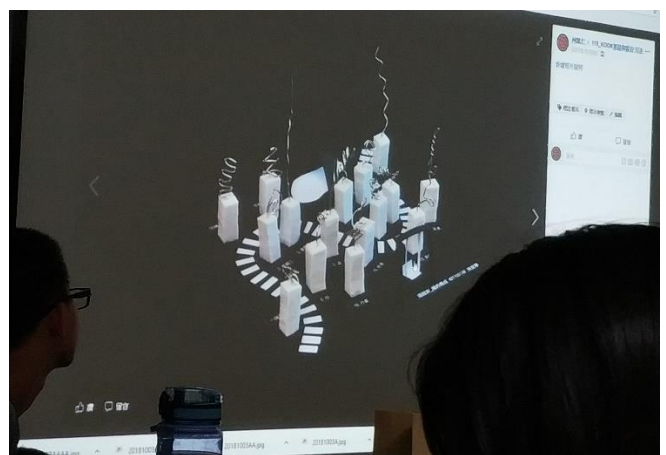
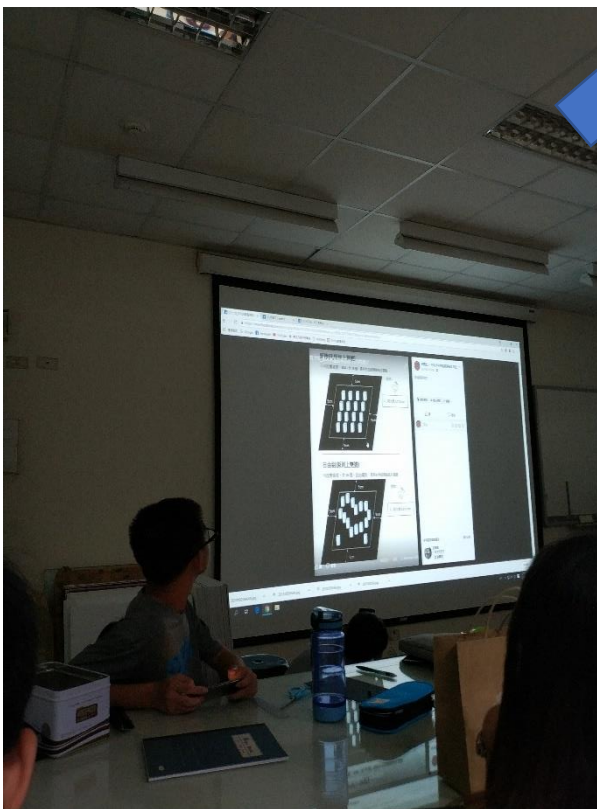
拍照成品↓



本次作業:將迴紋針排成公園,且分為

理性與感性兩組別

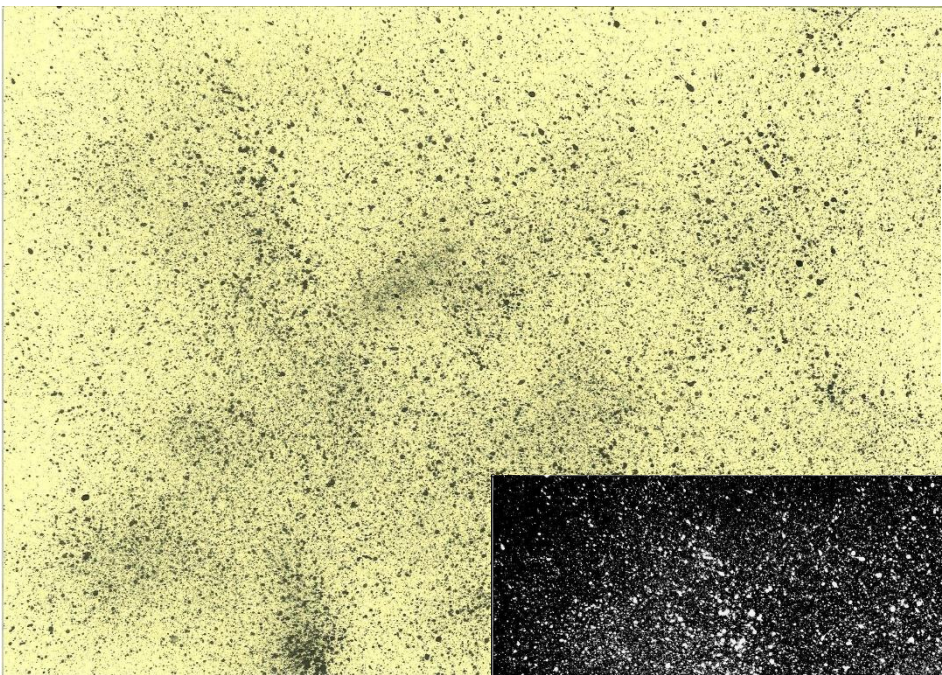
示範作品↓



第四周



老師要我們選出 5 張覺得
最棒的迴紋針作品並
做出報告



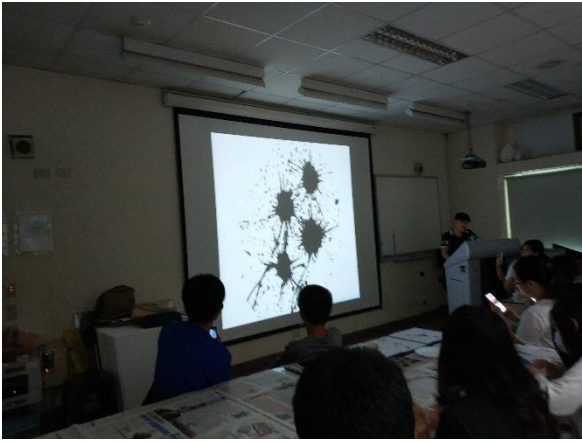
本週課程：噴墨
利用毛筆與嘴巴對著紙吹
氣做出星空的樣子

作業：

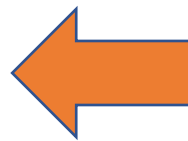
想出 12 個與家鄉城市有
關的圖形



第五周



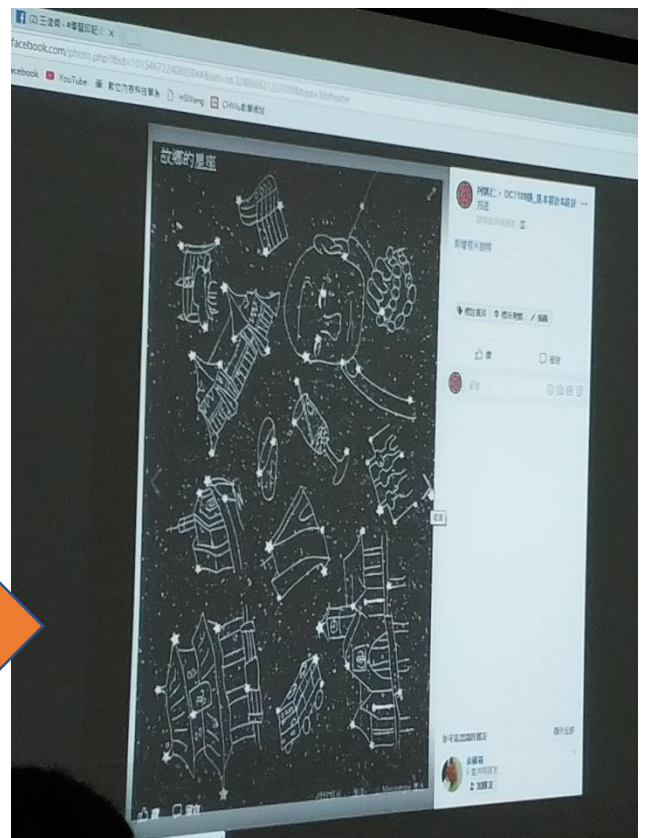
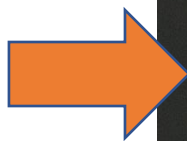
今日課程：使用噴墨做出
5張作品，其中兩張是用
畫的



我的作品



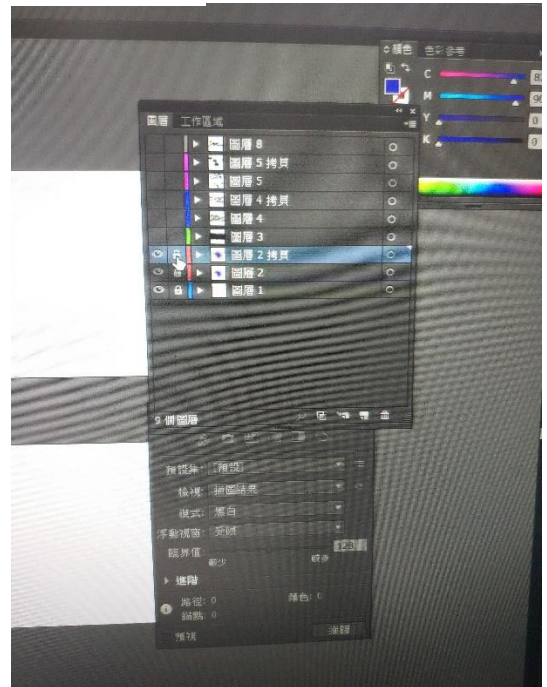
今日作業：使用PS製作
12 星座作品



第六周

本周老師教我們用噴墨做出作品

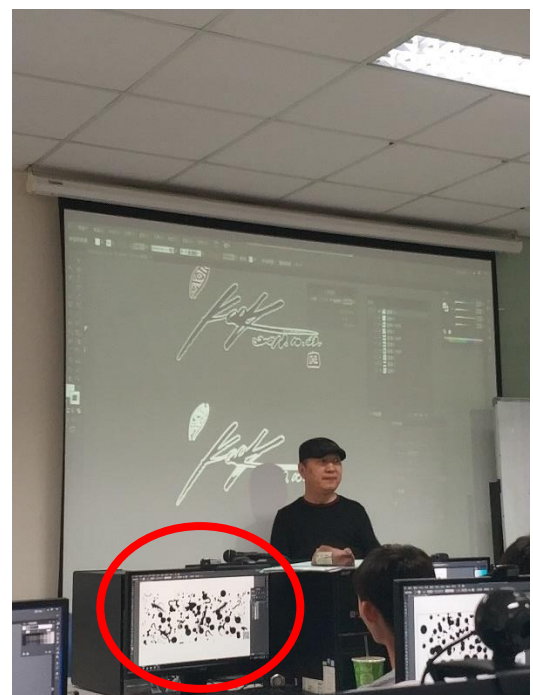
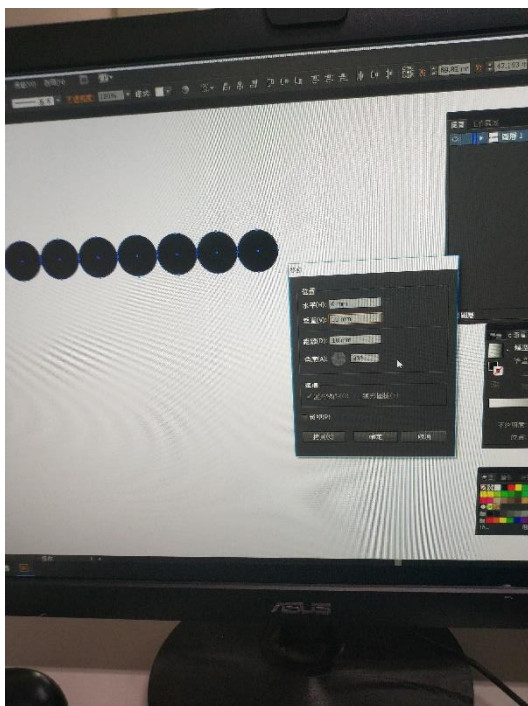
，並指導放上簽名的訣竅



本周作業：

噴墨作品_感性

圓形作品_理性



第七周

本周老師教我們毛筆的各種畫法,再
讓我們嘗試寫出各種字代表的感覺



美與醜：老師將醜這個字利用將紙揉
爛的方式呈現,別具一番風味



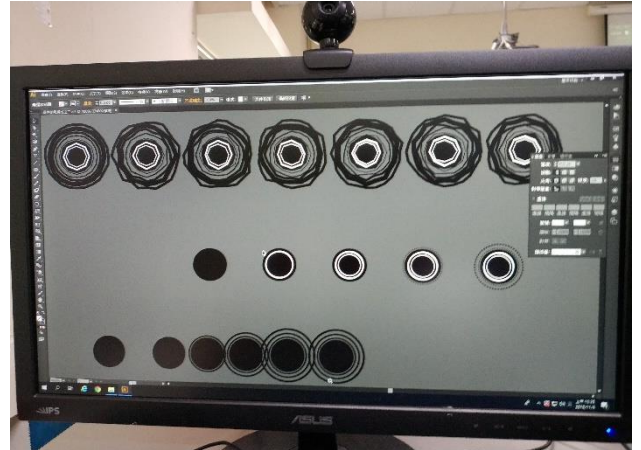
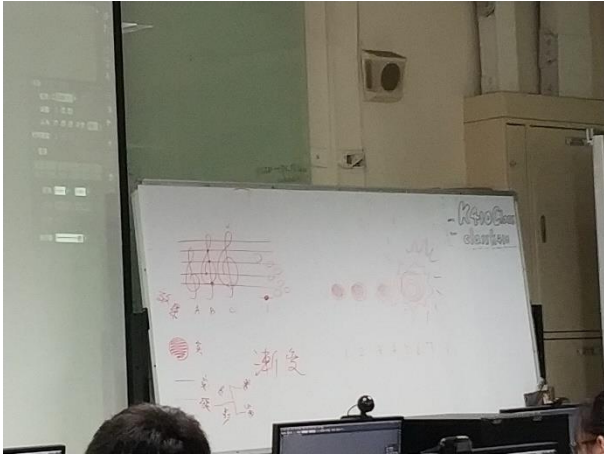
大家認真拍攝同學們的優秀作品

本周更不一樣的是，老師提到了大學生，也就是我們現階段
應該做的事。

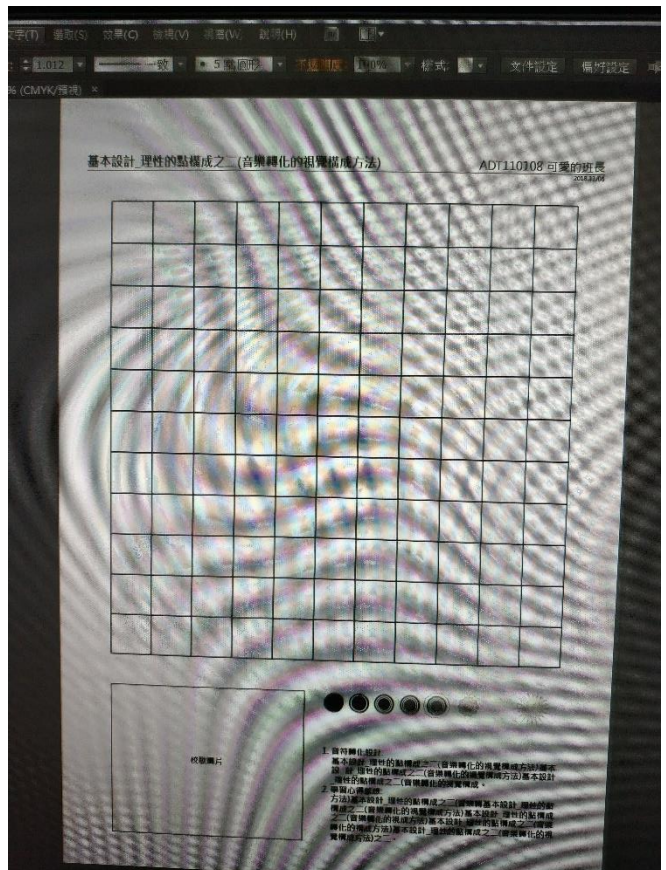
老師說我們現在就是出社會的預備階段。我們得知道什麼時
機該做什麼事情，不是一味等人來提醒

第八周

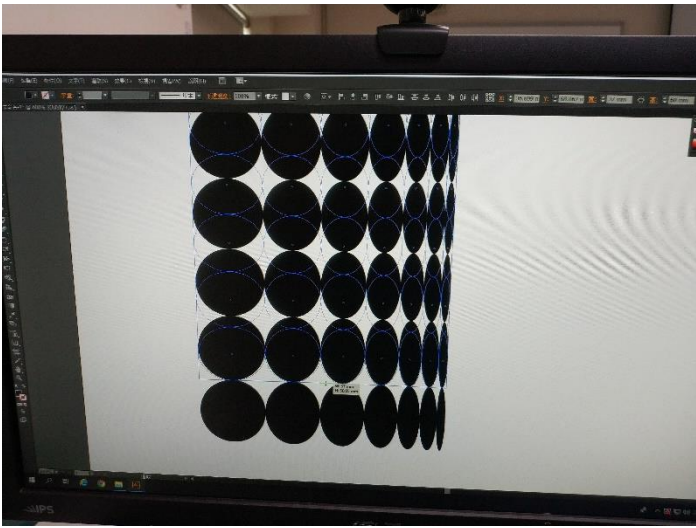
本周老師教我們使用漸變與變形的各種方式，並找出校歌的樂譜來由漸變的音符構成



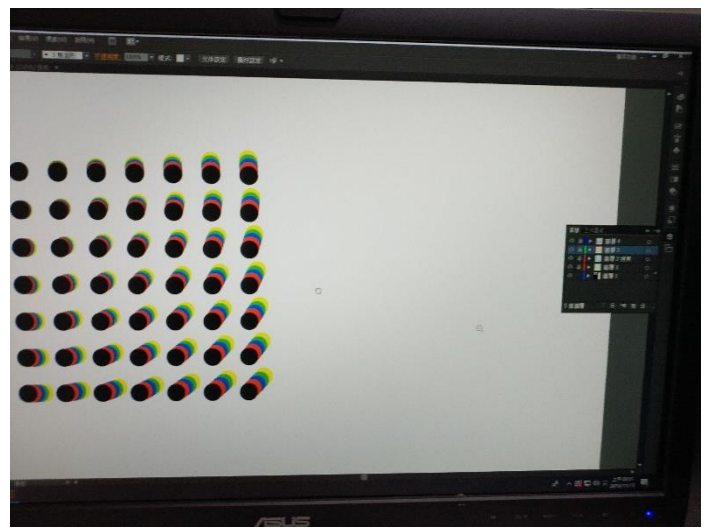
- 本周作業:1.做出音符樂譜(不要印格子)
2.利用一條線做出華麗的圖形



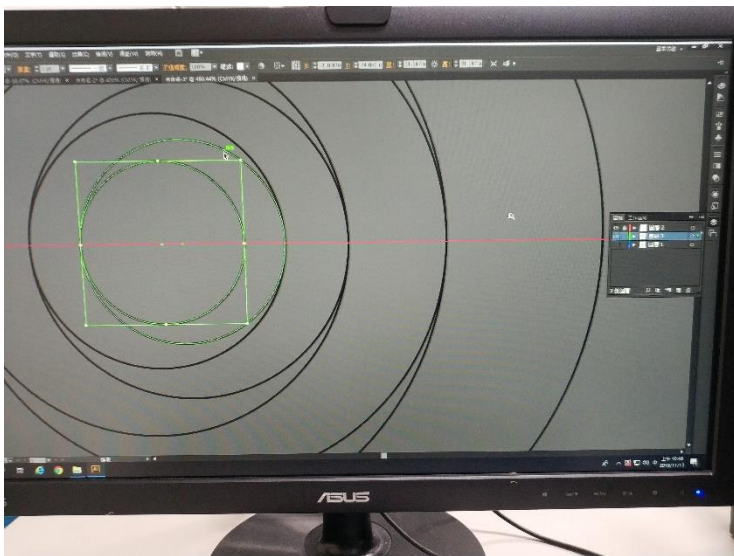
第九周



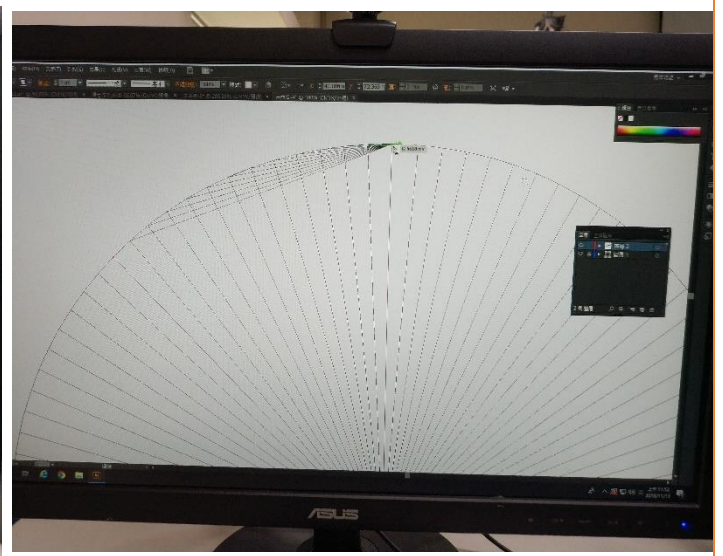
本周老師教了許多東西,第一個是利用巧妙的縮小功能來構成不可思議的圖形



再來是利用定點旋轉來構成第二種圖形



第三種則是教我們”包洛斯”圓並可以利用漸層的方式構成更加美麗的圖形



最後則是教我們等分圓的製作並在點與點之間連線,並讓學生兩人組成一小隊,一個製作灰階一個製作彩色

第十周

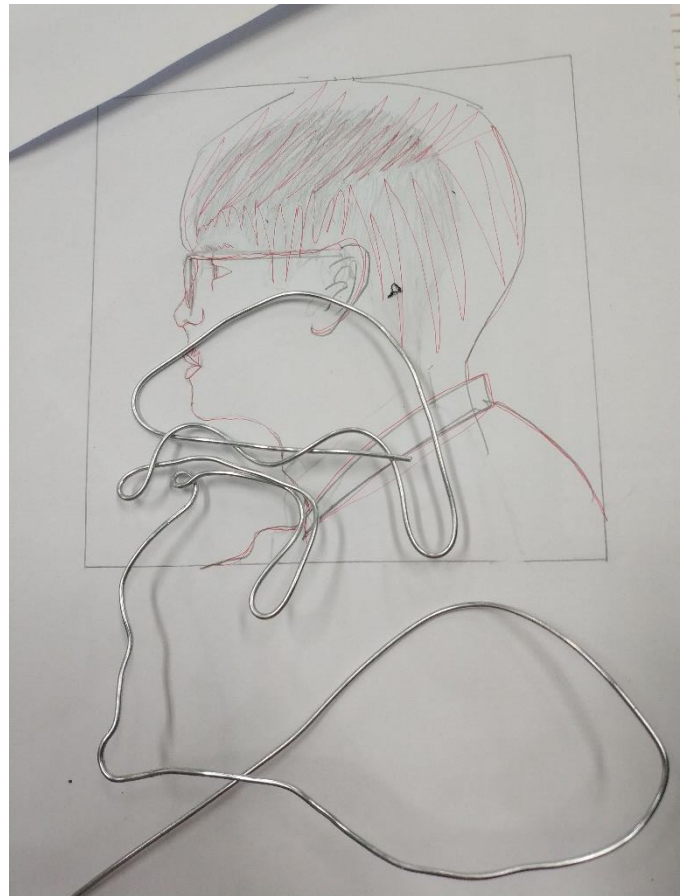
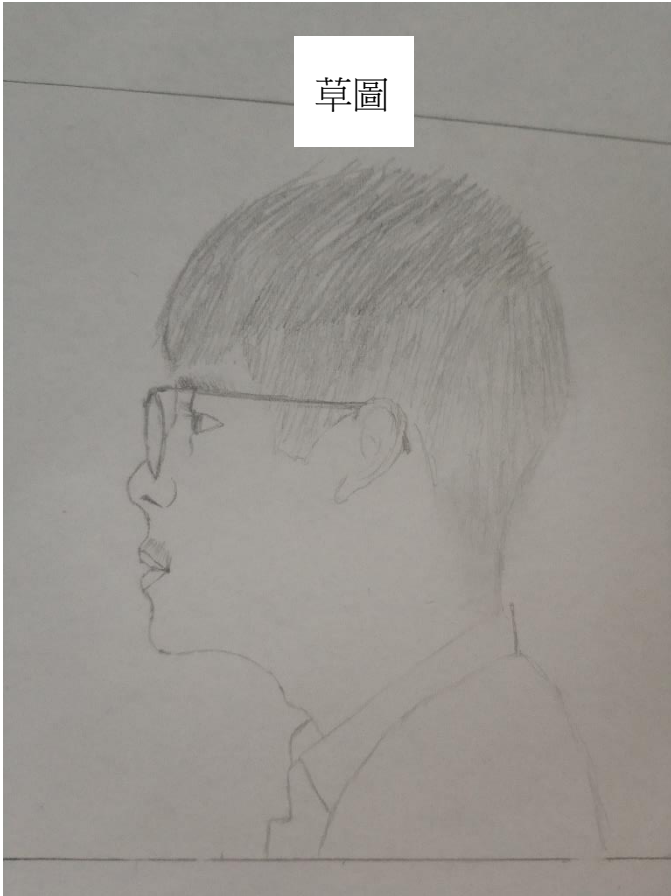


本周老師要我們
畫同學的畫像,並
用鐵絲做出來

我的模特兒

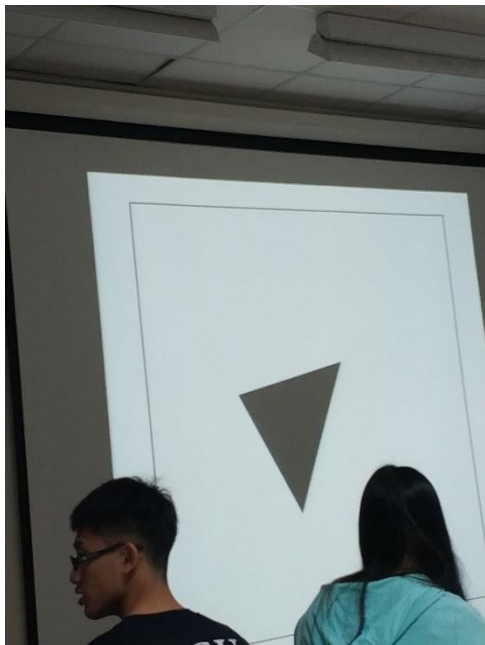
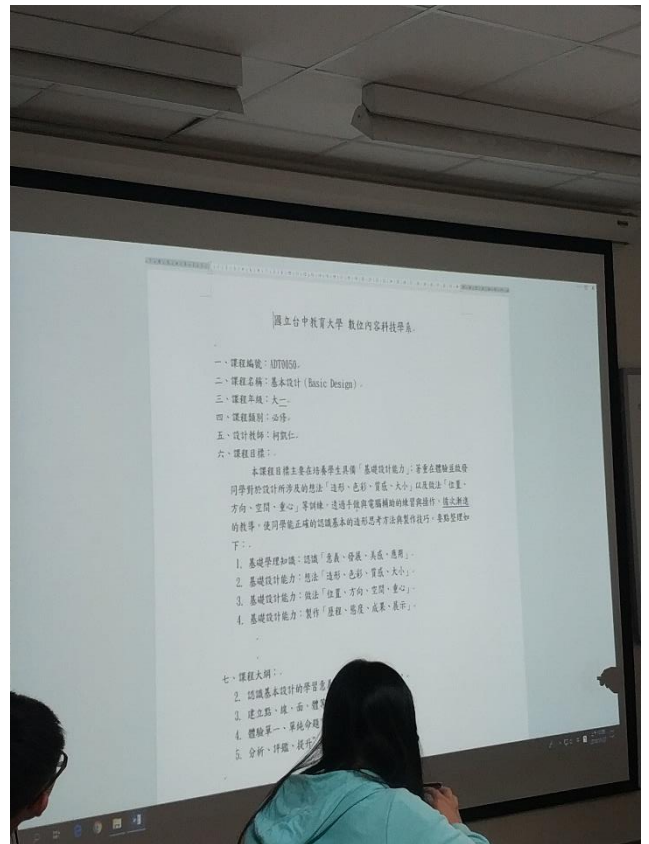
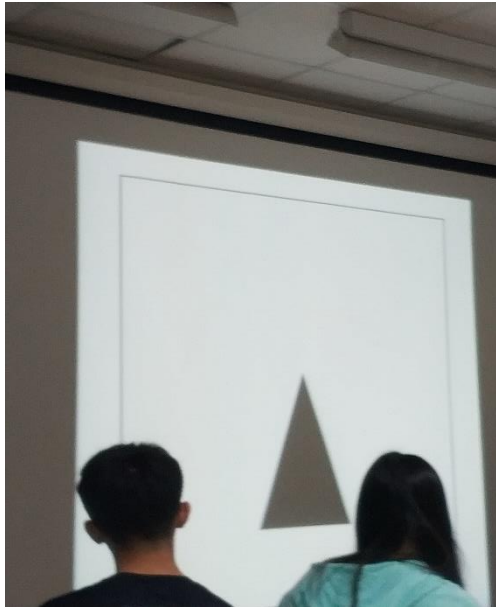
老師說做這個作業的目的之一是
為了培養我們的耐心,做設計的人
不能脾氣暴躁,得要有耐心

草圖

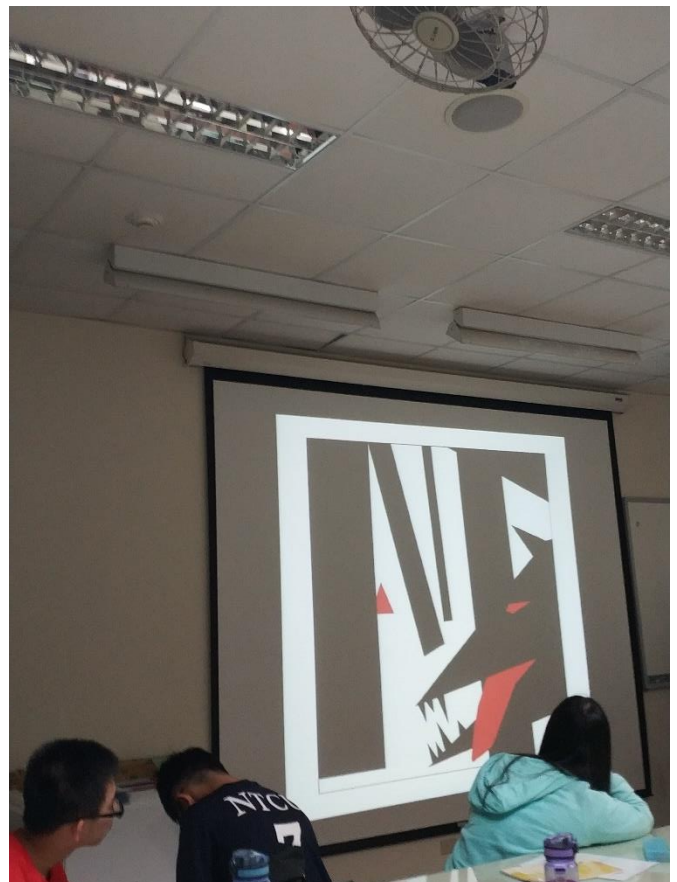


第十一周

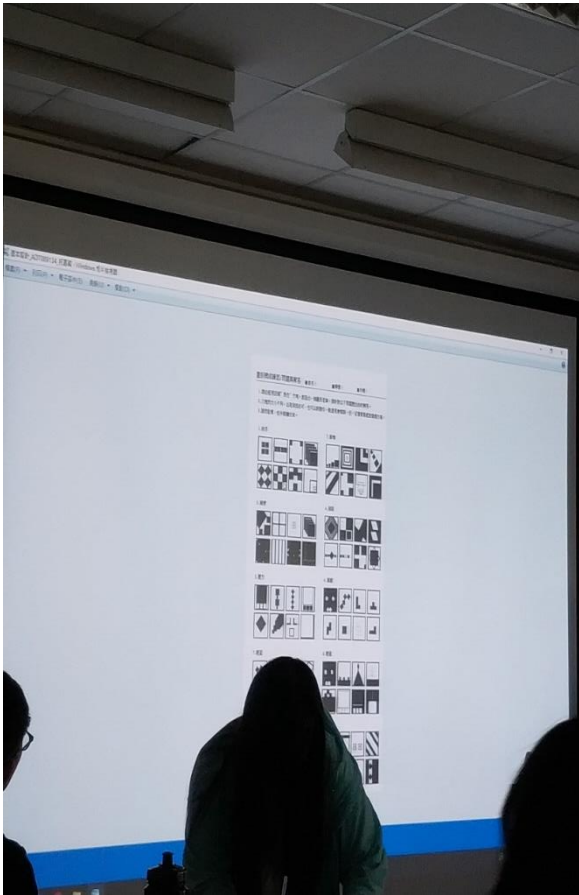
本周老師再次說明我們這堂課主要的核心概念



老師讓我們比較了一些圖形在不同面相上對我們的視覺影響



第十二周



畫面構成練習/問題與解答 ■姓名: ■學號: ■手機:

1. 藉由使用四個“黑色”方塊，創造出一個圖形意象，請針對以下問題提出你的解答。
2. 方塊的大小不拘，出現局部亦可，也可以稍微有一點透視傾斜，但一定還要看起來像個方塊。
3. 請用鉛筆、徒手描繪出來。

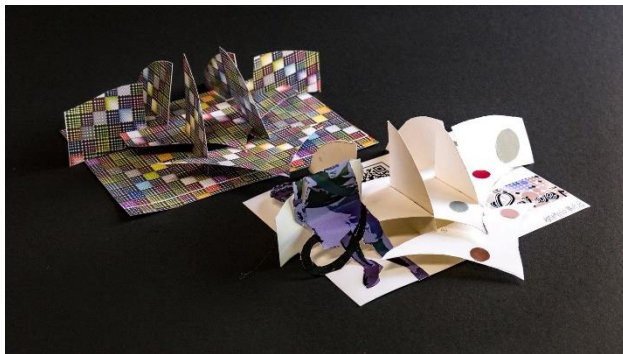
1. 秩序	2. 漸增
3. 擠擠	4. 心眼
5. 壓力	6. 嬉戲
7. 輕盈	8. 得重
9. 動感	10. 平靜

本周老師要我們利用方塊來構成抽象的概念，

並說明了可使用的方塊效果



我的成果



七刀切割成果

利用一張厚紙隨意切 7 刀而後拼成的作品

欣賞的作品，風格簡約而漂亮，我很喜歡



第十三周

本周老師向我們展示了他珍藏的繪本，

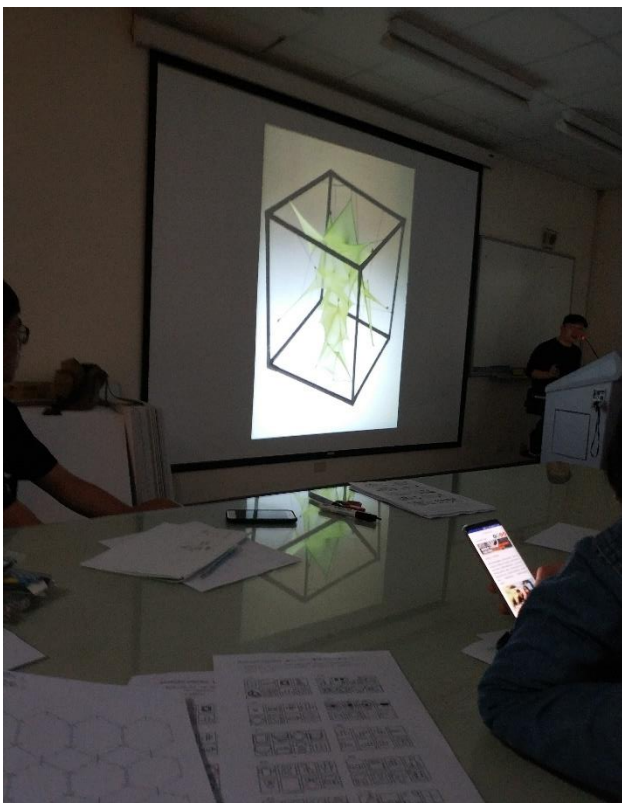
一本要價上千！

可是真的美不勝收



老師還向我們展示了學長姐們的作品，包括用

絲襪做成的作品還有用紙剪成的立體建物



第十五周

這禮拜非常特別，老師請我們利用大小與形狀不同的紙片做出作品
並請我們先想好要做什麼，然後在這個禮拜的課堂上讓我們製作，



這是我們的完成品，一開始組員們是
想說既然素材擁有五角形與六角形，

那就來做巴克球！

之後再利用其他素材加以裝飾。

成果讓老師稱讚了，因為我們適當的
利用了不同素材的大小，並做出具有

現代感的作品，真的非常開心。

電腦繪圖

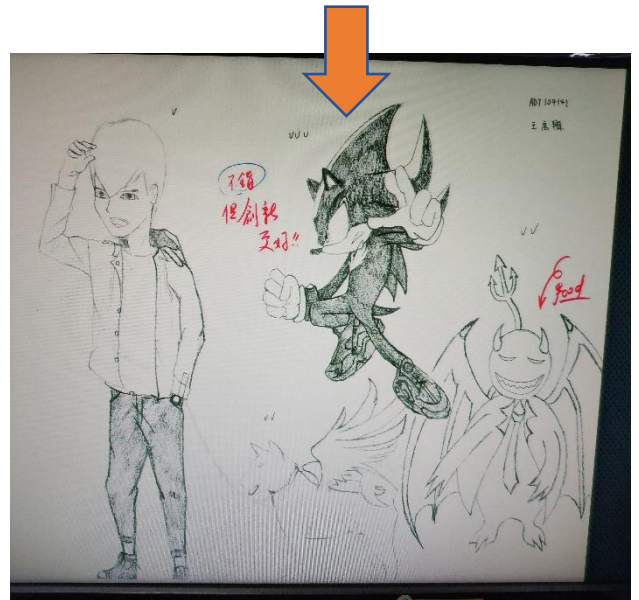


第一周

老師提到了設計的各種應用

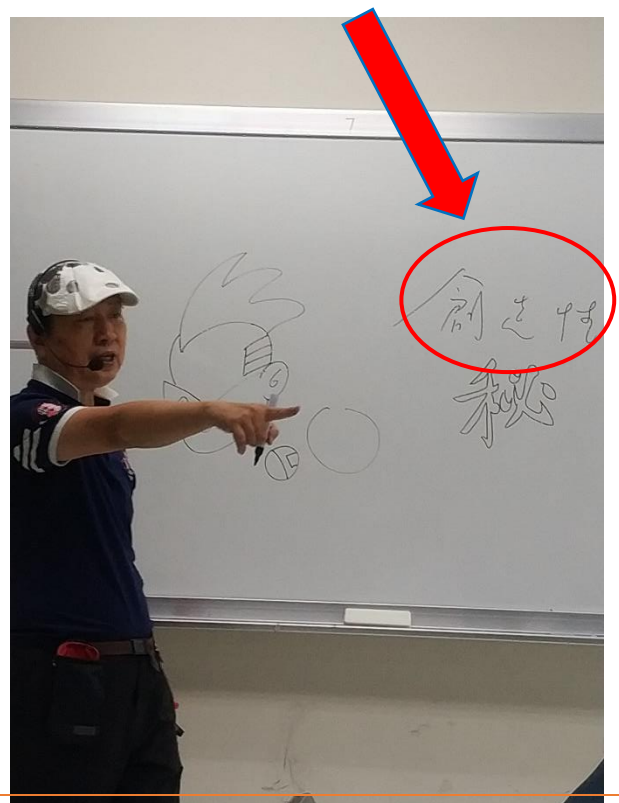
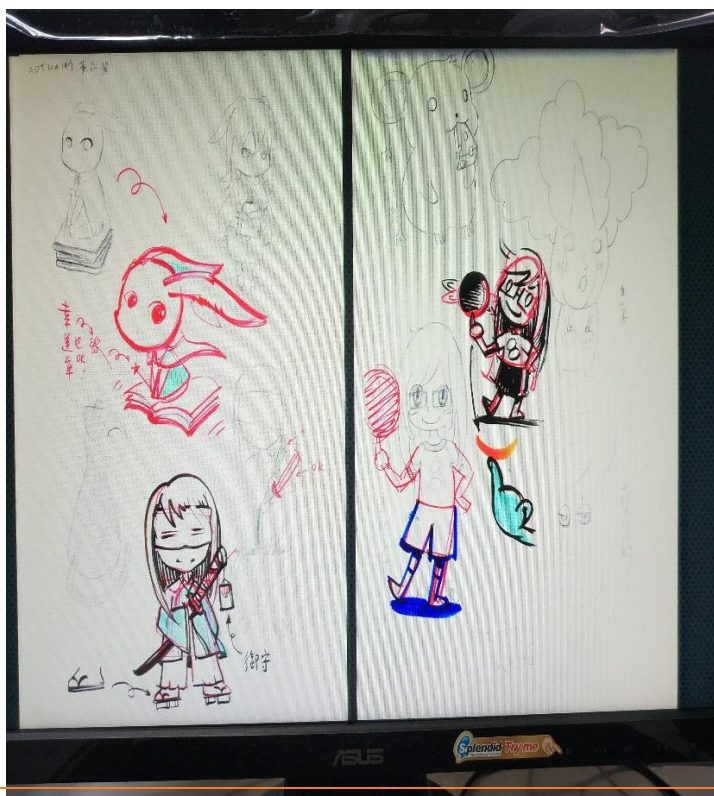


柯老師強調有創造性其實更重要!



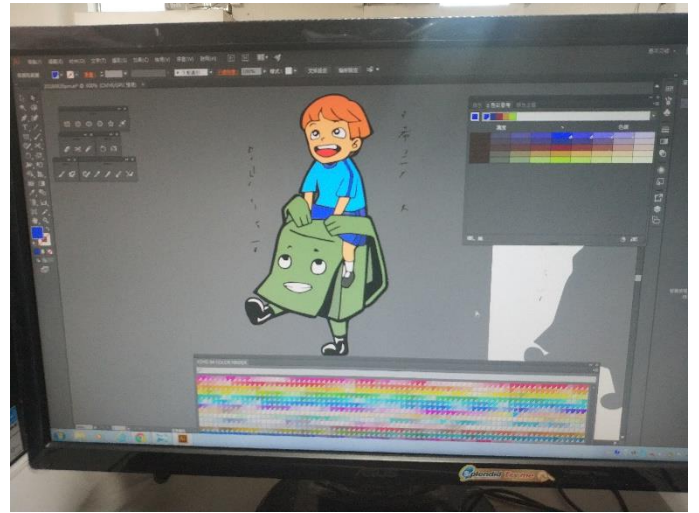
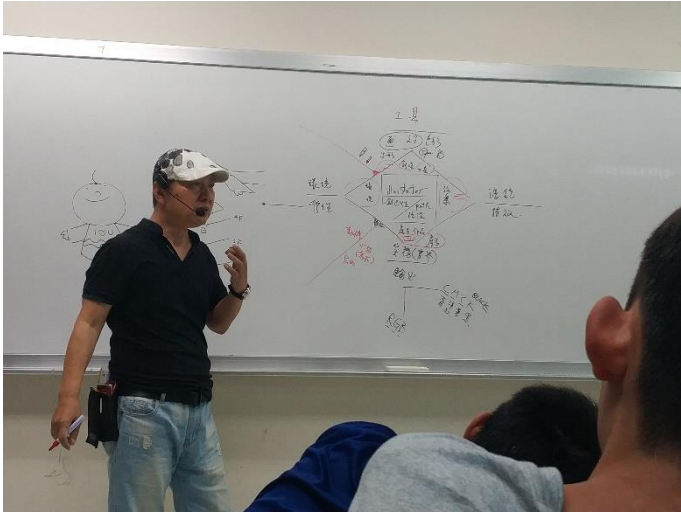
老師希望我們畫圖時**不要太正經**
有時歪歪斜斜反而
更好

創造性



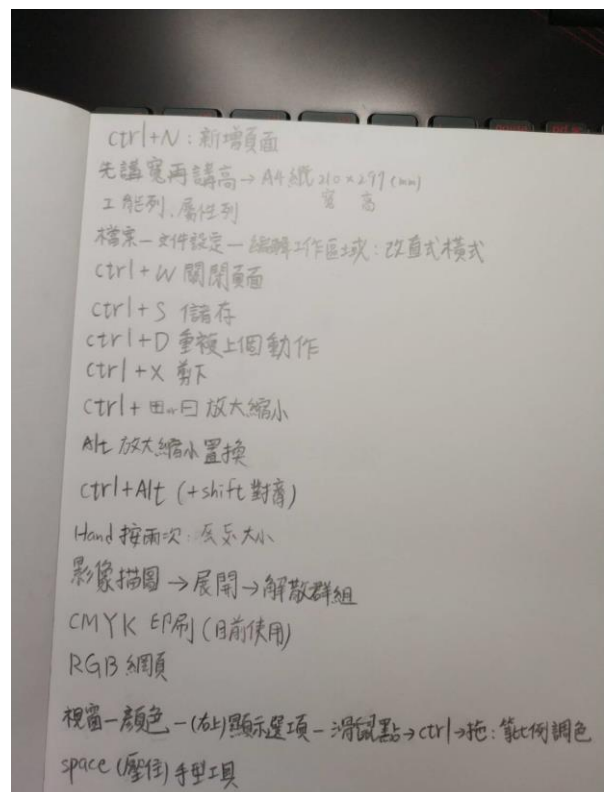
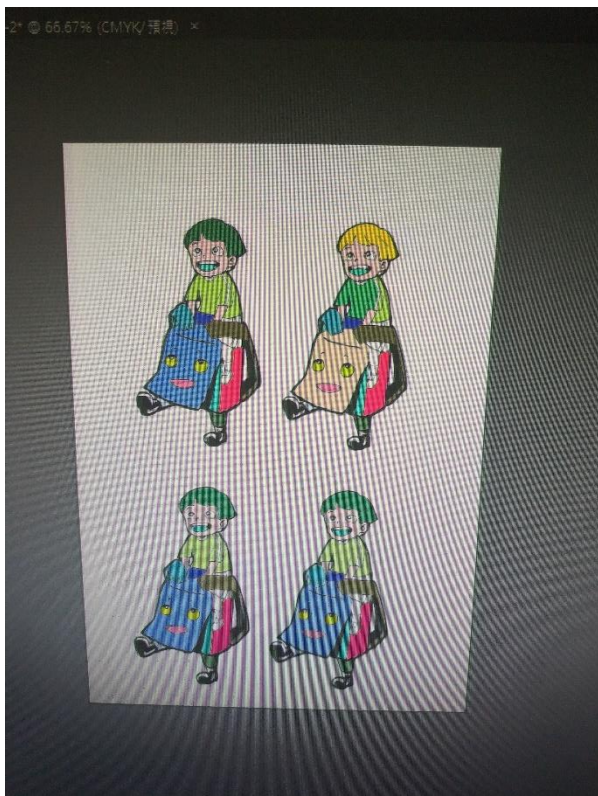
第二周

老師今日教導許多 Ai 程式相關的使用方法，今日收穫滿滿



今日作業：畫自己的作品並在 4 張塗色使用不同色系，且標示出使用的顏色

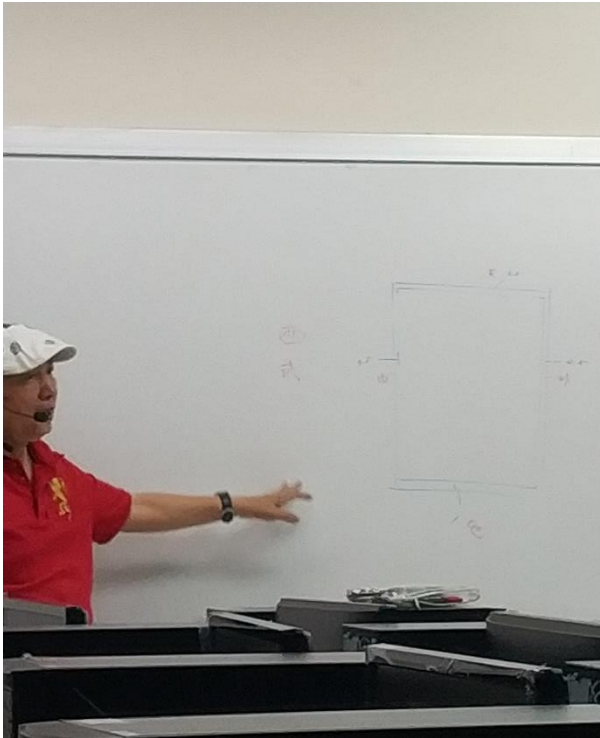
今日筆記：許多重要的快捷法
與使用方法



第三周

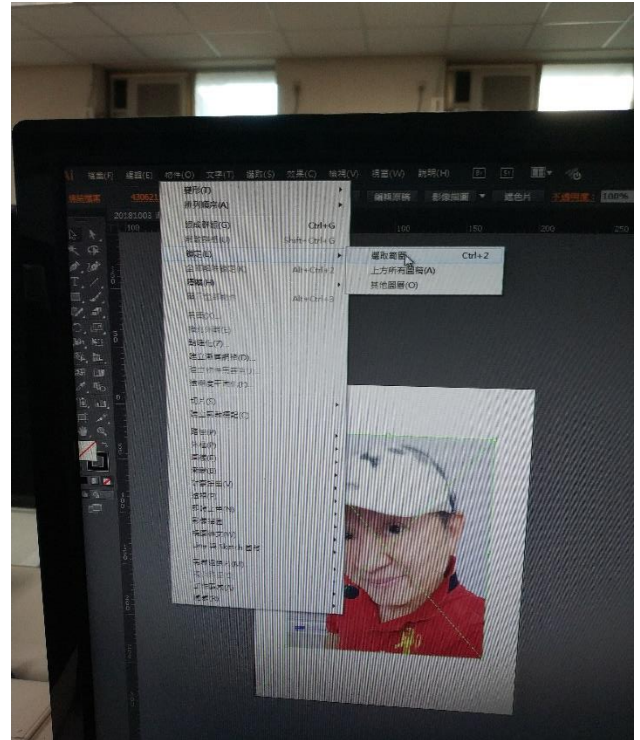
老師介紹 A4 紙在設計時

的格式



自拍並使用 AI 軟體的鉛筆

描繪出自己

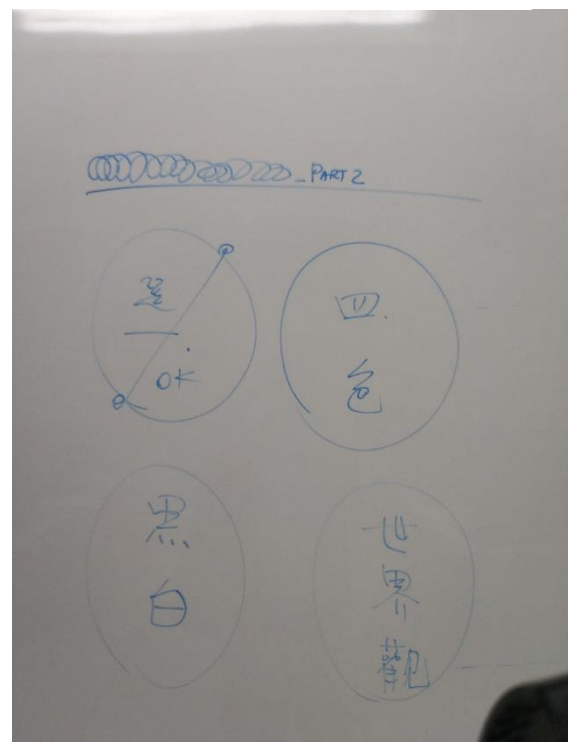
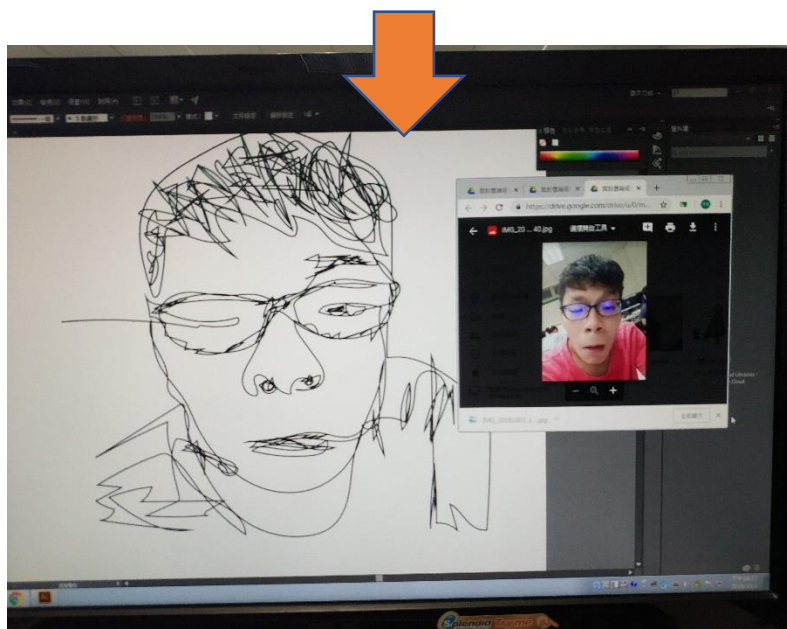


本週作業:先做出三張作品

大家都想把自己拍得美美的,

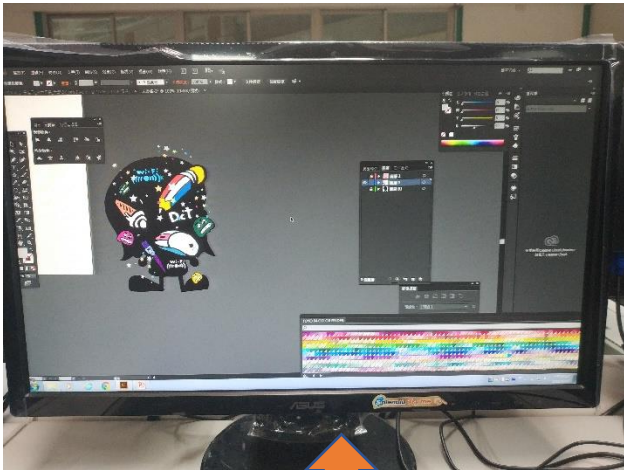
而我則想要來點不同的風格

(不包括世界觀)



第五周(第四周中秋節放假)

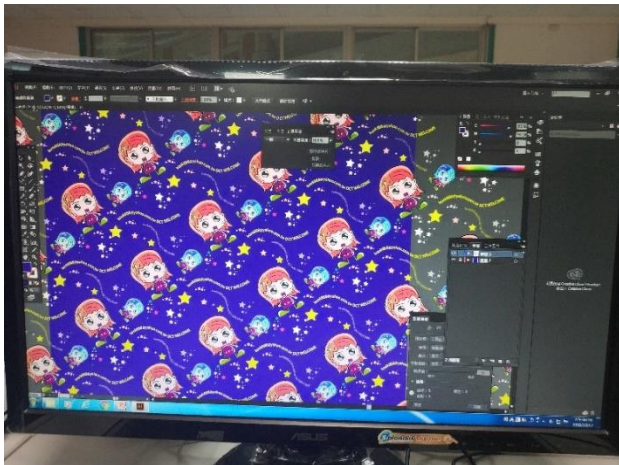
本周：老師示範第四張圖片_世界觀



老師示範



學長姐範例



本周作業：作出第四張圖片_世界觀，
並印出來



我的作品

世界觀設計說明

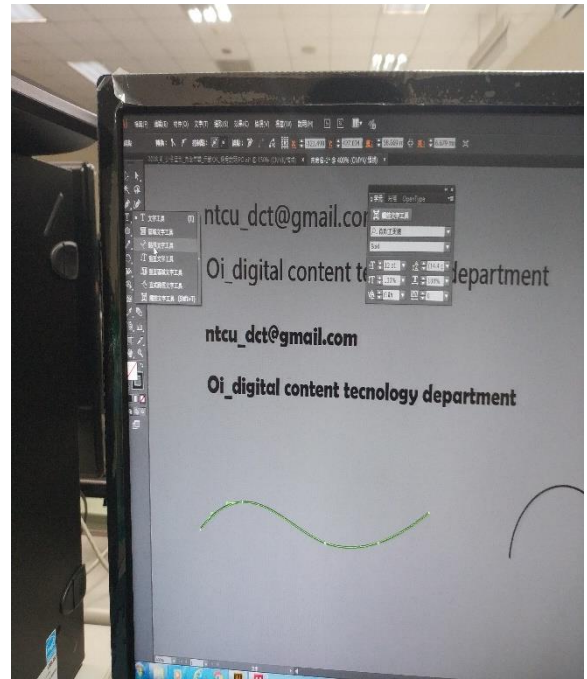
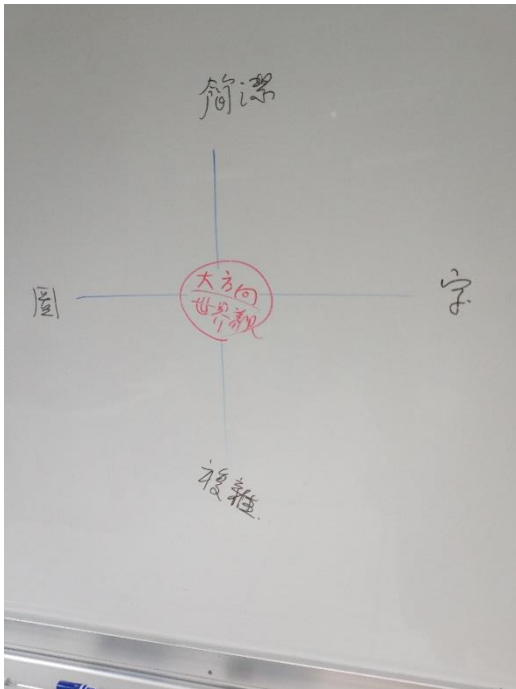
我喜歡球類運動：輕鬆的

喜歡翅膀的感覺：自由的

愛思考：複雜的

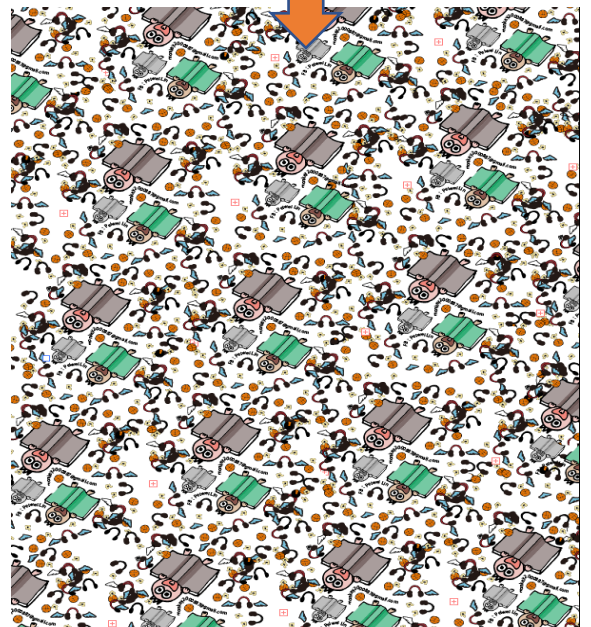
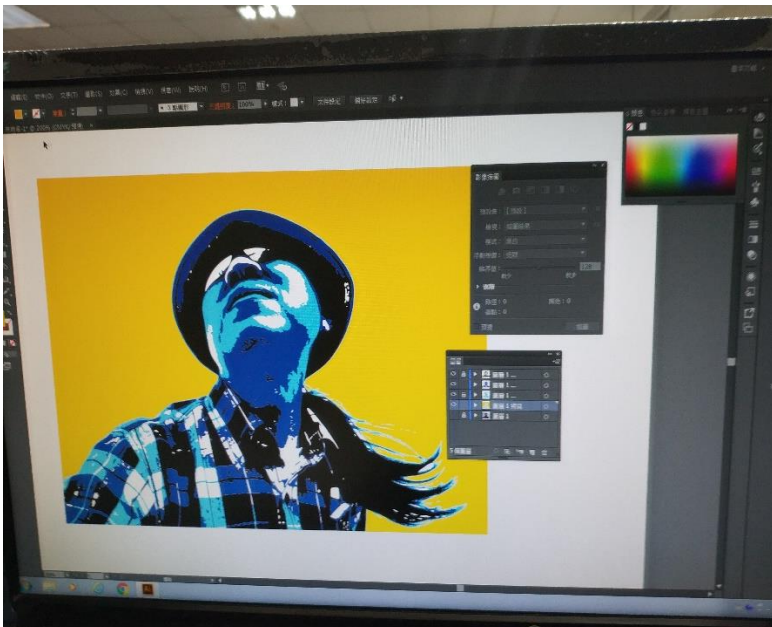
第六周

本周老師介紹了一些設計的方法與要點



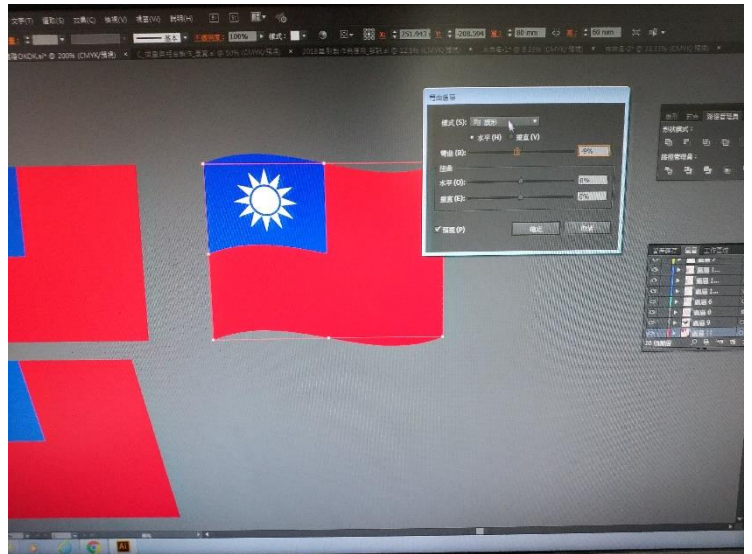
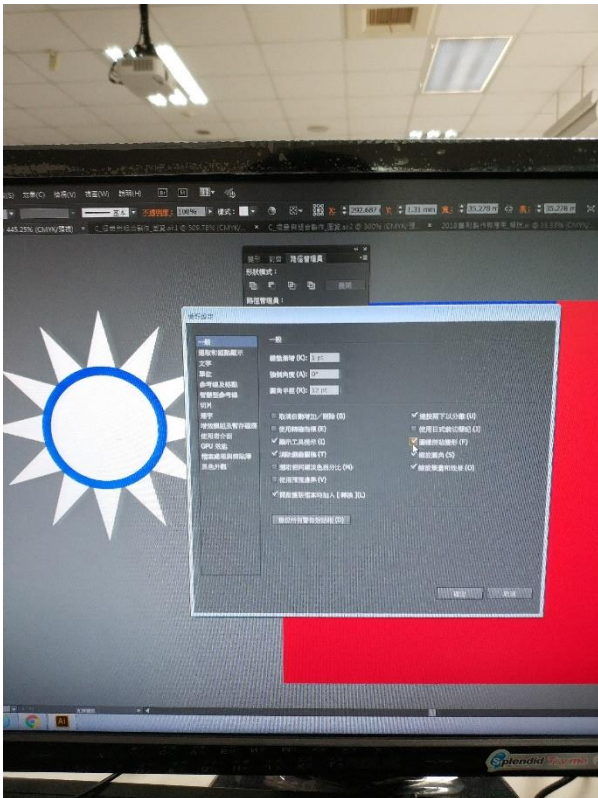
老師介紹 Ai 的功能

本周作業：自畫像，包裝紙



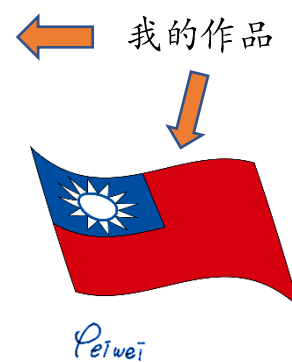
第七周

本周老師將上週教的課程再加入了不一樣的效果



老師教了如何製作旗幟外型與製作國旗徽章

內部的圓圈

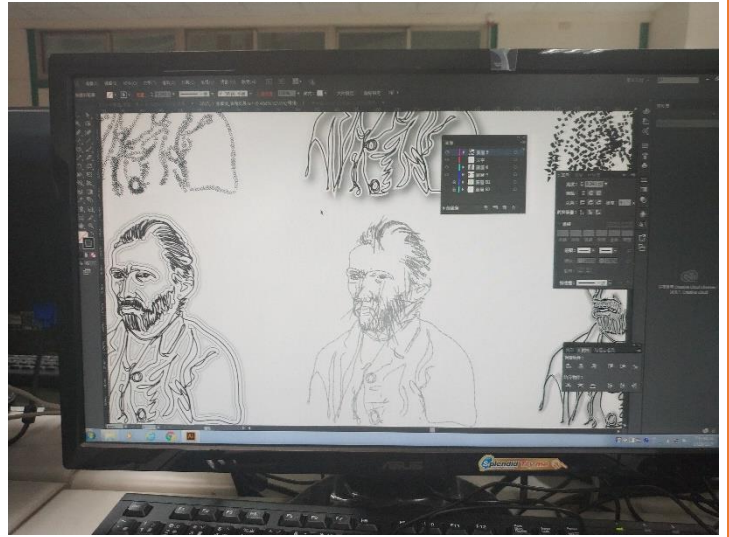
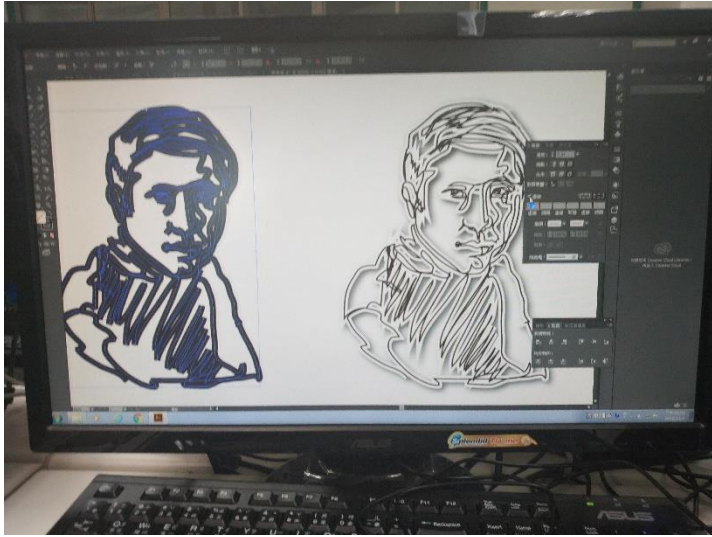


本周作業：繳交 2 張加入效果的第六周作業

第八周

本周老師教了許多人像的變化技巧，並介紹了名片

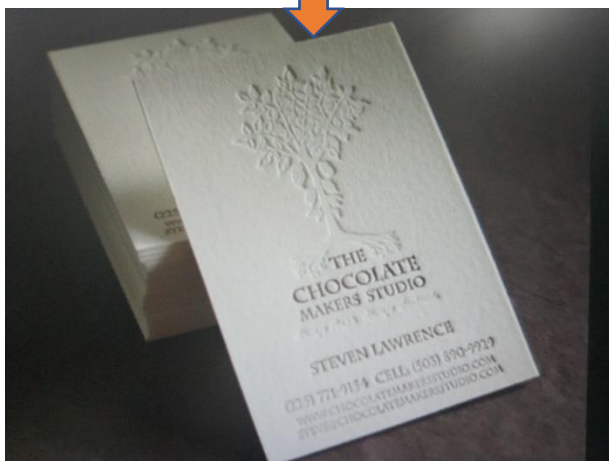
的各種製作方式



老師對名片的講解

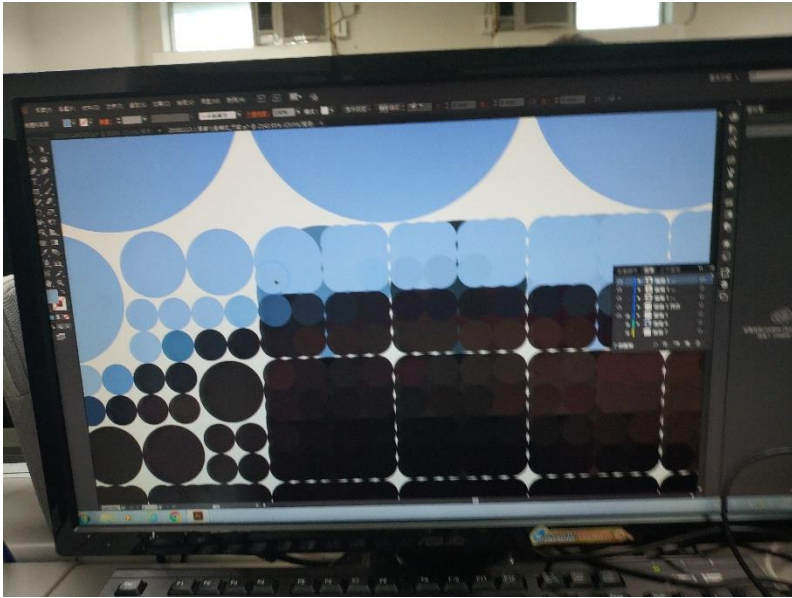


名片的範例



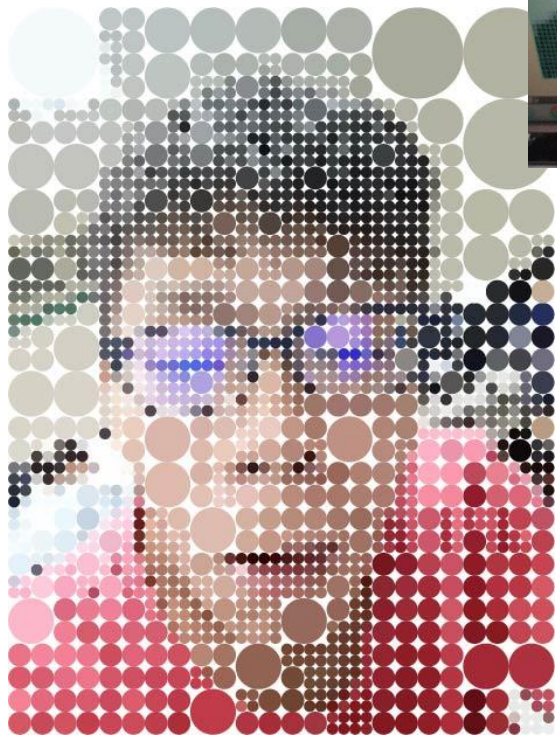
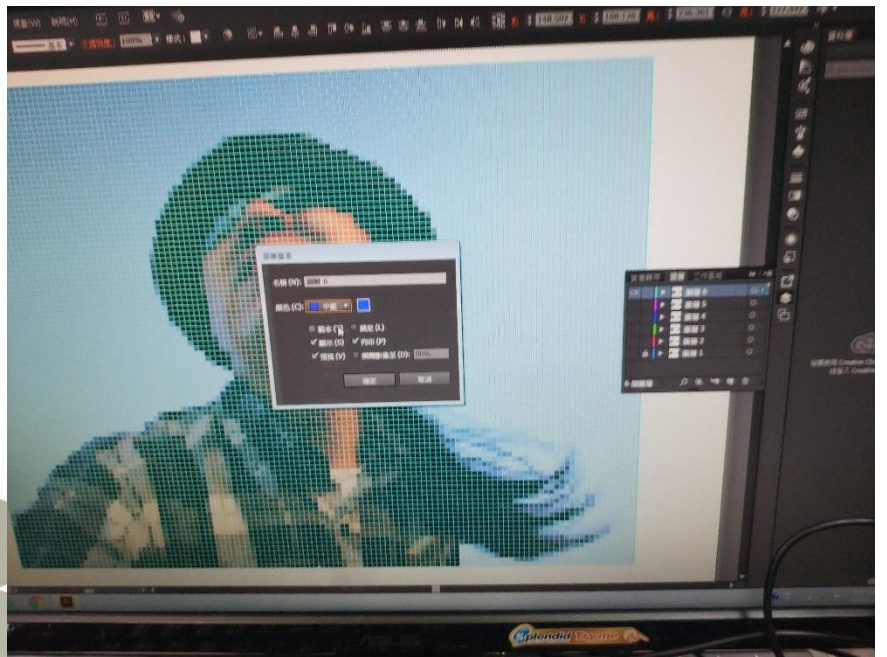
我的”人像不同技法”作業成品

第九周



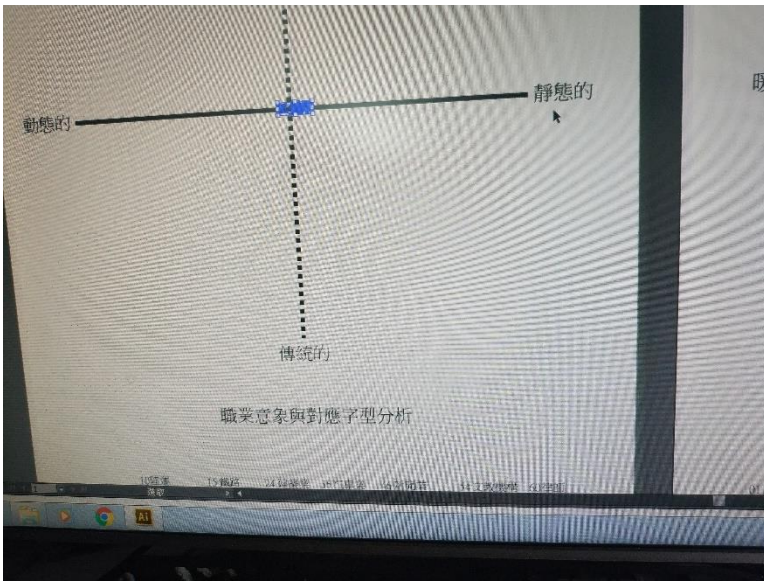
本周老師教我們將照片
變成馬賽克的樣子

利用一層一層與拼貼數目的不
同來構成這種看似簡單的圖
案，不過做起來還是有
複雜度的



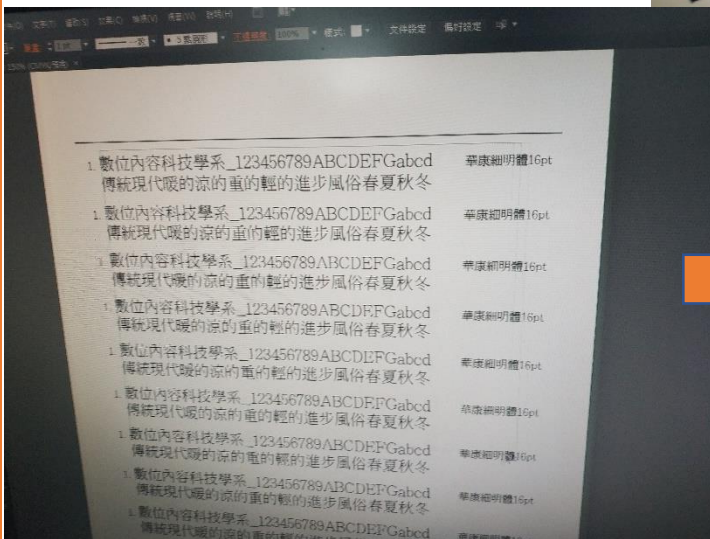
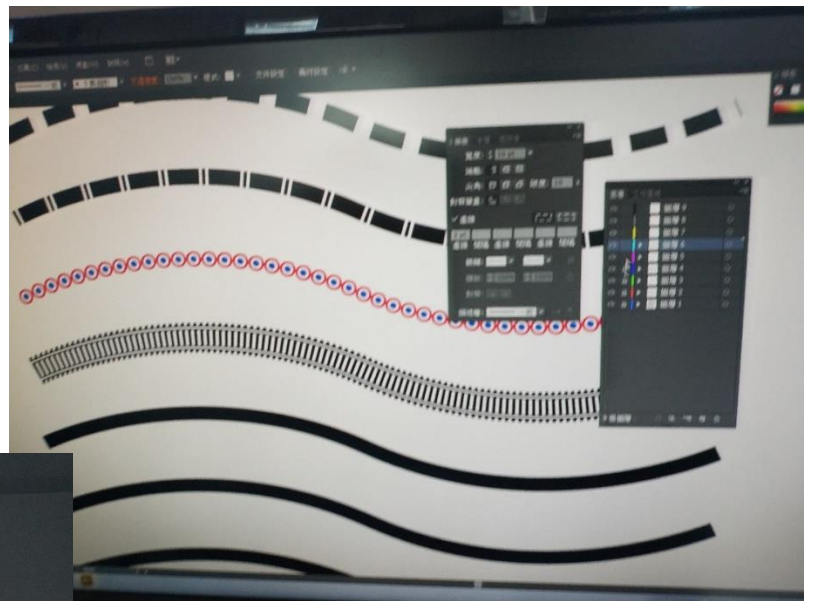
這是我的成品，
雖然不盡人意，
而且修改的過程不容易，
但我還是用心完成了本次作品。

第十周



本周老師預先派了一個月的作業，分別是色表一一點出、職業分類、字型分類，並以兩人為一小組來完成作業

本周老師還教了筆畫的虛實應用，並指出 Ai 虛實名詞之間的錯誤

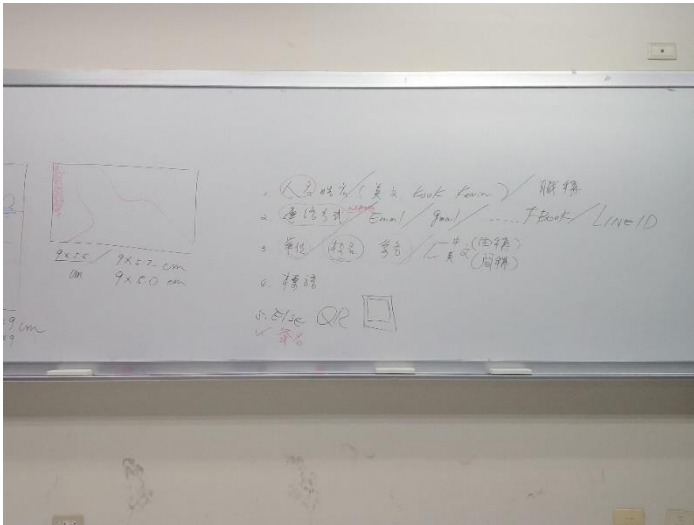


我的名片最終作品，修改了好幾次，也做了很多不同版本，終於完成了

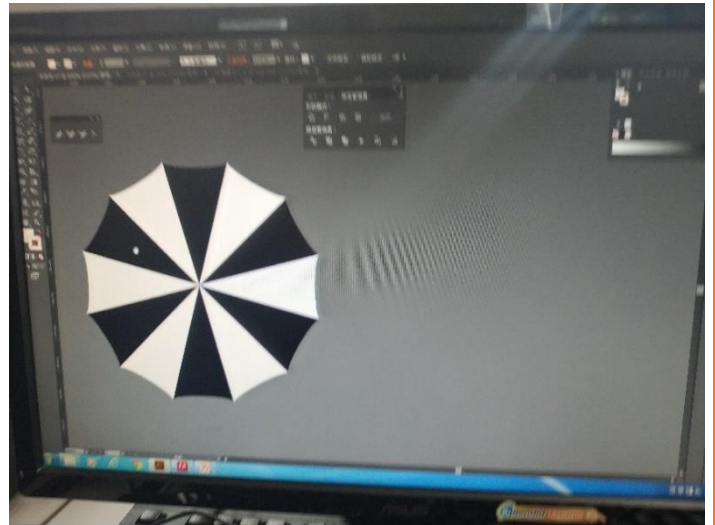
不同文字字體輸出成品



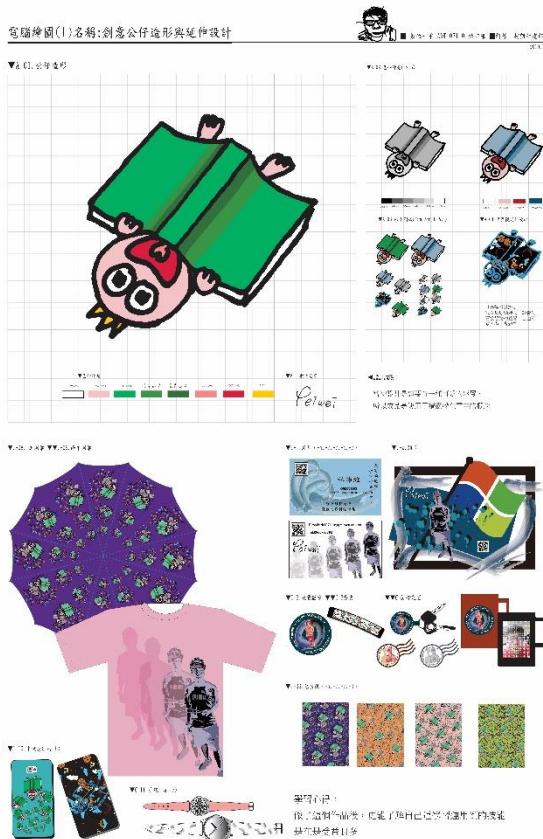
第十一周



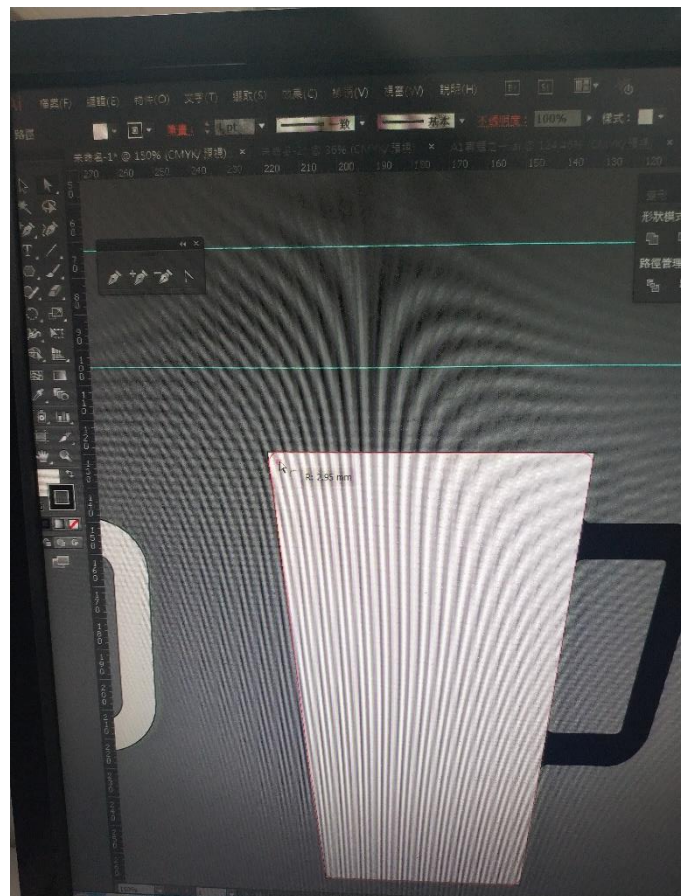
本周老師介紹了一些名片的製作要素



老師還介紹了關於文創商品的製作:例如雨傘的外型與馬克杯與馬克杯的手把製作



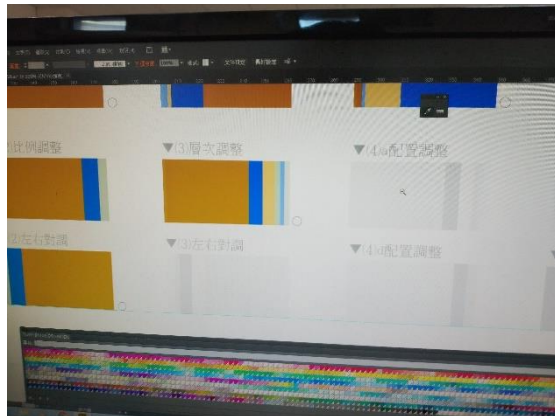
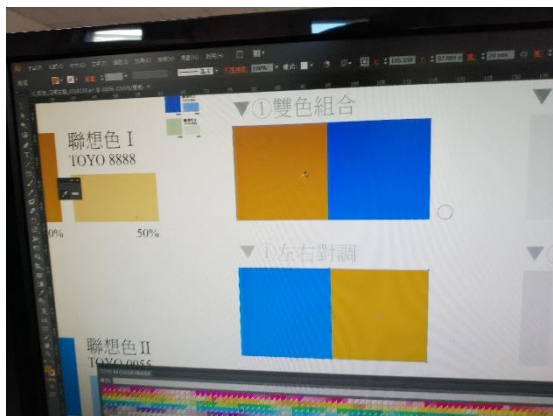
我的 A1 大小成品



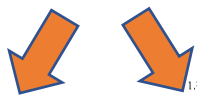
設計得很辛苦, 但是很值得

第十二周

本周老師要我們想出春夏秋冬的意象名詞與其代表色，並由這些顏色來組合成讓我們意想不到的畫面構成

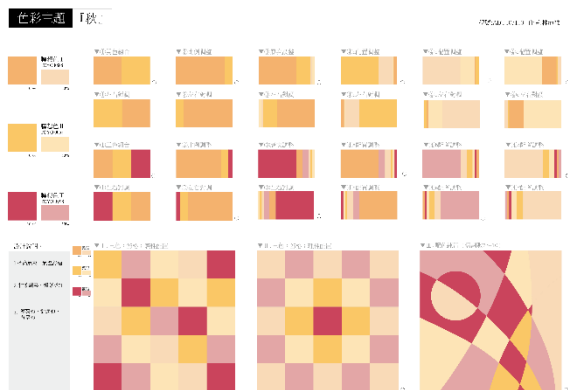


這些是我的作品，由春夏秋冬為主題構成

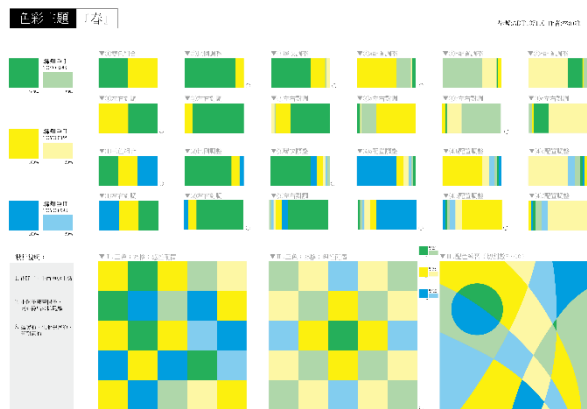


- 1.提示: 製作模式: A3 SIZE: 全彩輸出
- 2.存取: 格式(AE Illustrator 10版)、檔名(學號_姓名_主題_編號)、壓縮成 rar
- 3.寄至: kook_ntcu@yahoo.com.tw

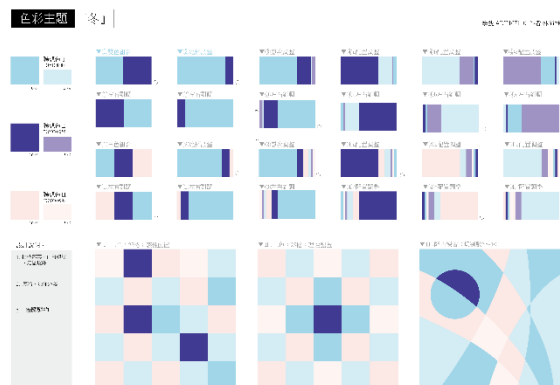
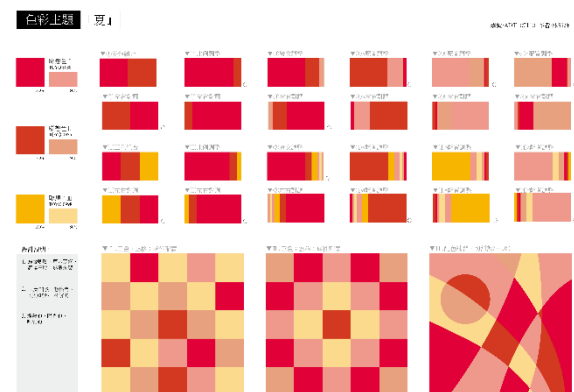
- 1.提示: 製作模式: A3 SIZE: 全彩輸出
- 2.存取: 格式(AE Illustrator 10版)、檔名(學號_姓名_主題_編號)、壓縮成 rar
- 3.寄至: kook_ntcu@yahoo.com.tw



- 1.提示: 製作模式: A3 SIZE: 全彩輸出
- 2.存取: 格式(AE Illustrator 10版)、檔名(學號_姓名_主題_編號)、壓縮成 rar
- 3.寄至: kook_ntcu@yahoo.com.tw



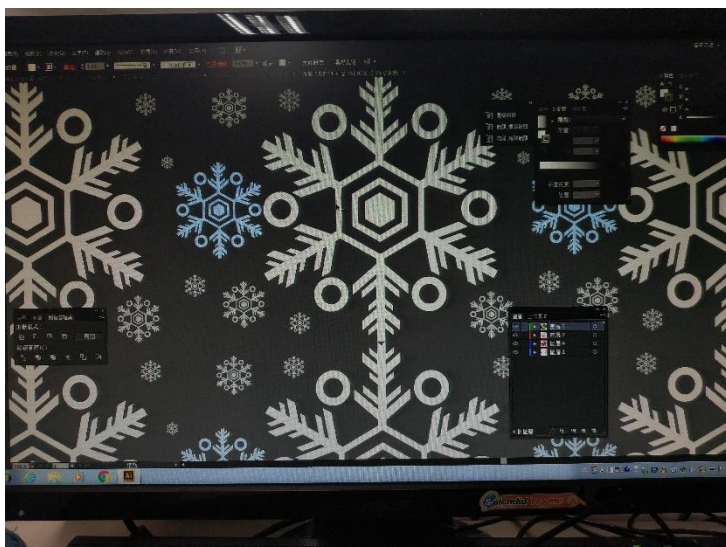
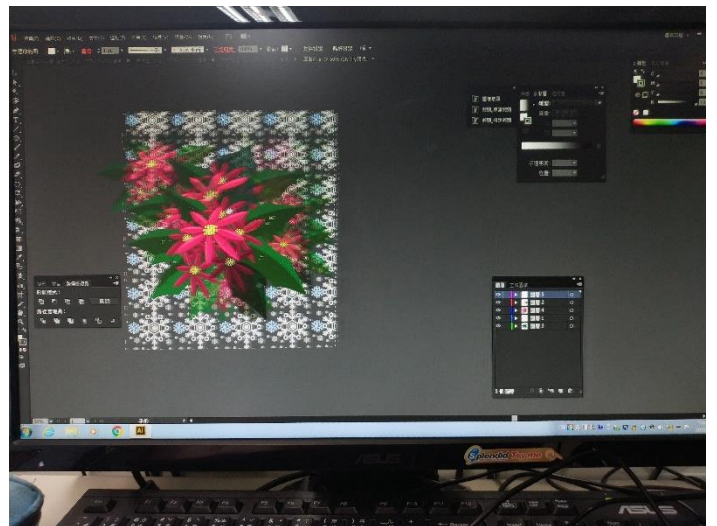
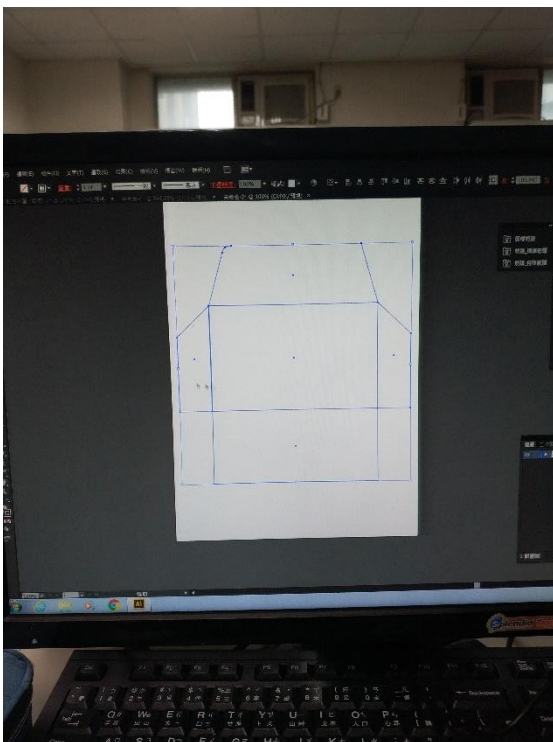
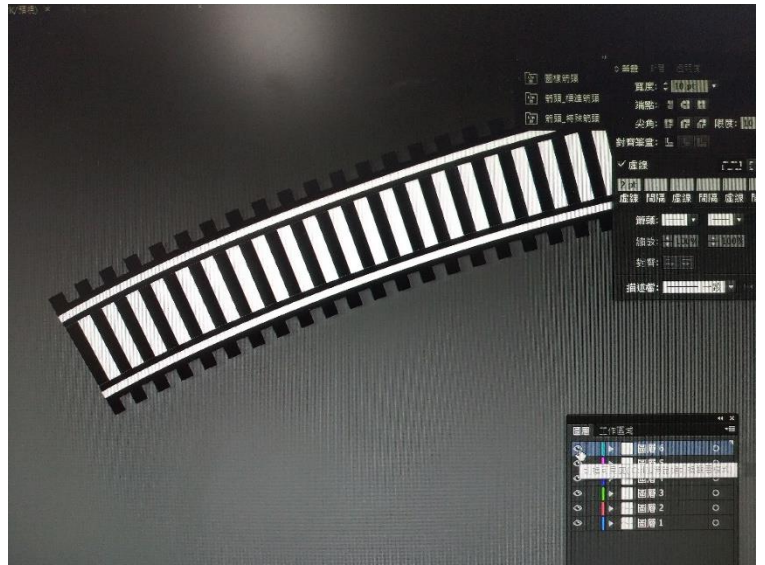
- 1.提示: 製作模式: A3 SIZE: 全彩輸出
- 2.存取: 格式(AE Illustrator 10版)、檔名(學號_姓名_主題_編號)、壓縮成 rar
- 3.寄至: kook_ntcu@yahoo.com.tw



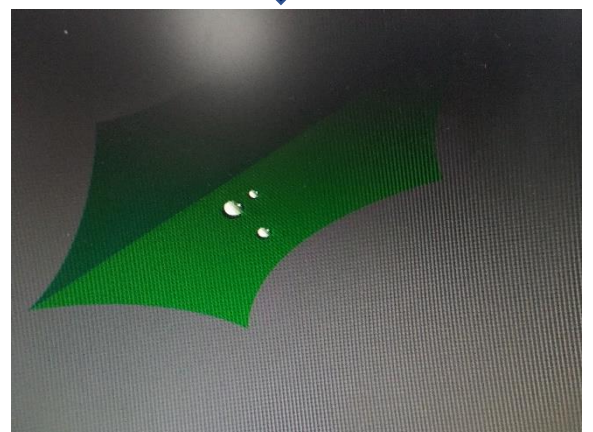
第十三周

本周老師教我們做出信封的輪廓，要我們製作聖誕節卡片。

並再次教我們一些線的構成



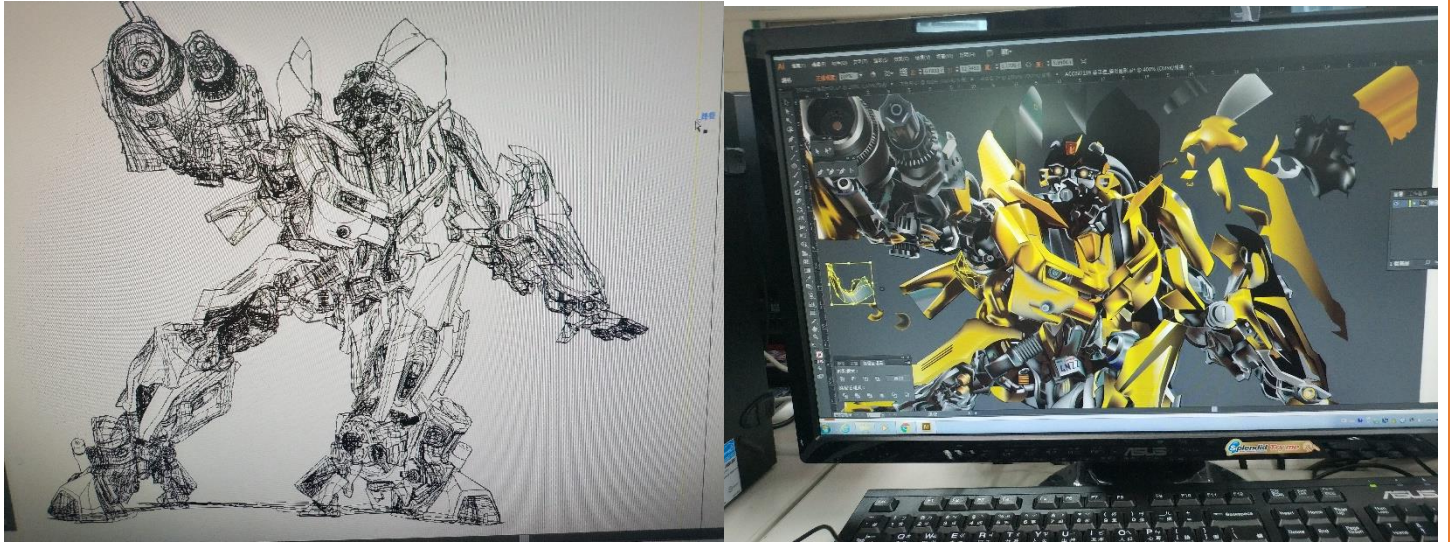
老師示範的作品，美不勝收



第十四周

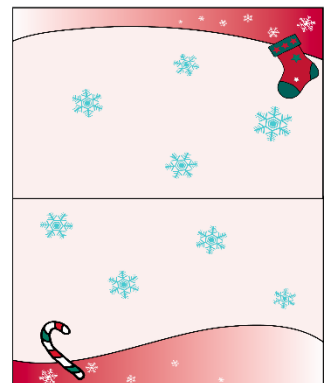
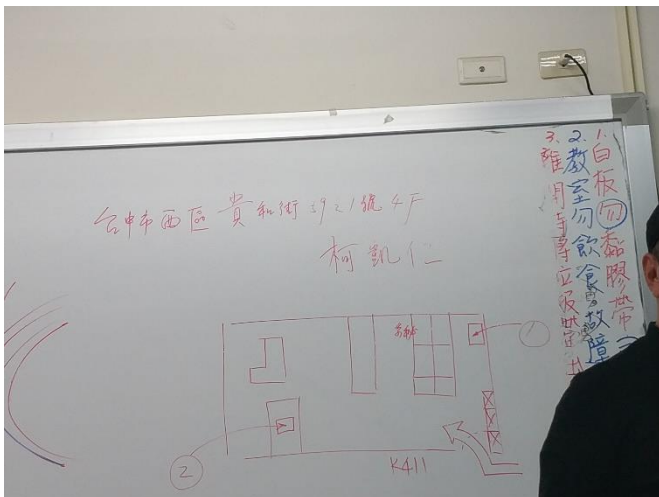
老師要我們在課堂中試著做影像描圖，

並交了一些鋼筆的使用技巧



之後老師給我們看學長姊的作品，

全班都嘆為觀止



本周作業，製作出聖誕卡片並寄到

柯老師家裡

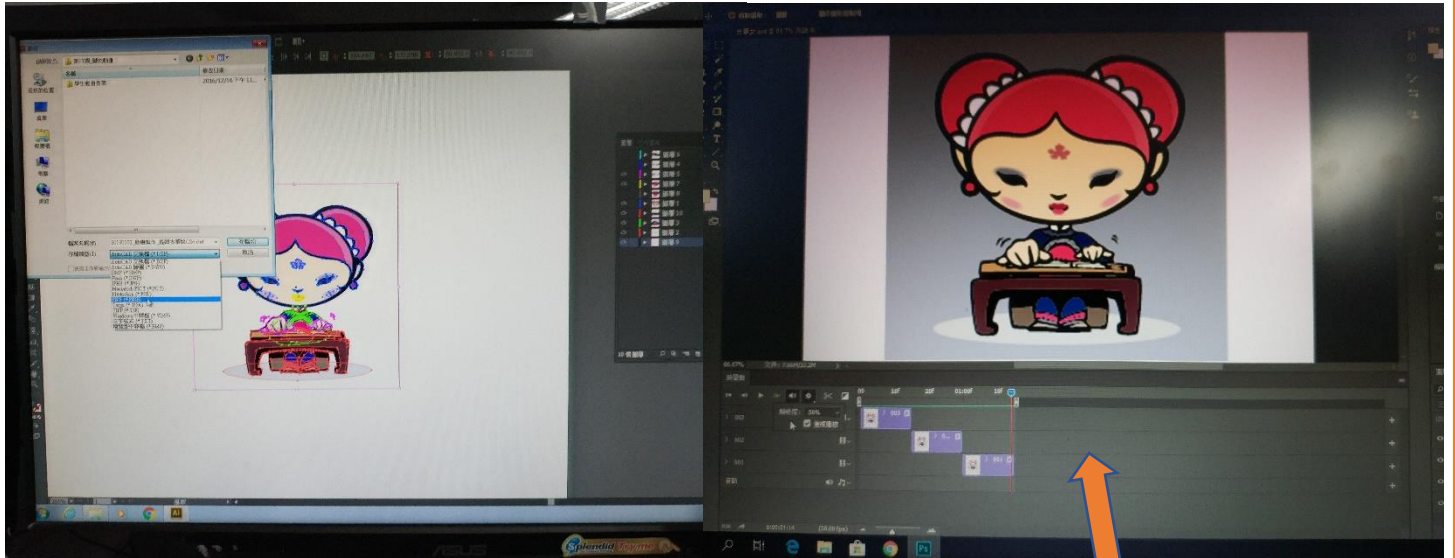


我的聖誕卡片成品

第十七周

本周老師教我們製作角色公仔的 gif

利用了 Photoshop 來製作



製作過程



這是老師的作品，老師利用了圖層的不同來讓公仔能擁有

不同動作，將之合在一起後便有生動的視覺效果